

A.O. B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT



A.U.B. LIBRARY

390.095692 K183abA

الامثأل والاساطير اللبنانية

المختصة باثهر النذ الثميذ

- HOSPINSHADOR-

مجموعة ما يتناقله اللبناليون في احاديثهم ومسامراهم من الامثال والاساطير المتعاقة يكل شهر من اشهر السنة الشمسية ، وهي جزء من كتاب كبير موشوعه « العادات والتفاليد اللبنائية » صورت فيه الحياة الشمية الصميمة في لبنان ، في الرسين الاخير والاول من الفرنين الماشي والحاضر

> يقلع لحد صعب خاطر



(قاهرت تباعًا في مجلة المشرق)



المطبعة الكاثوليكية . بيروت ١٩٣٣

الفائدة من ندويه هذه الاساغير والامثال

وما يتعلق البنانيون في احاديثهم عن اشهر السنة الشمسية وما يتعلق وتنافل المنتهم مجرى الامثال المتنافل المسيدة والمنافل عامية تجري على السنتهم مجرى الامثال موضوعة في الاصل لحكمة او موعظة بعد طول تجربة وخبرة ، فكانت ثمرة الكد والملاحظة وزيدة الذكاء والفطنة وسعة الاطلاع في مختلف الشرون المعرائية ، ولاسيا الزراعة والصناعة وتربية الماشية واحوال الفنك وقواعد عام الصحة ونحو ذلك بما له علاقة بالحياة الشمية اليومية في لبنان ، لذلك وأيناها تقوى على عنى على عائم الصدور حتى وصلت الينا.

على انها الان اصبحت تواجب خطرًا يتهددها بالضياع والنسيان الا وهو خطر ما نشاهده يوماً بعد آخر من التطور الفكري الآخذ بالانتشار والحافز بابناء هذه البلاد الى ترك كل قديم من متروكات الآباء والاجداد ، حتى ما كان منها حسناً مفيدًا ، فلاجل دفع هذا الخطر اقبلتُ على تدوين هذه وترول ما على بعضها من شوائب التحريف والتشويه تسهيلًا للانتفاع بها وترول ما على بعضها من شوائب التحريف والتشويه تسهيلًا للانتفاع بها والاستمائة بطالعتها على استجلاء عدمة نقاط الخلاقية من تاريخنا الوطني لا ترال غامضة بسبب قعود مؤرخينا القدماء عن بحثها وقصر ما كتبوه في موافاتهم على الخساد الحكام وشواون السياسة ، مهدا اللكلام عن كل شهر بكلمة عن معناه واصل وضعه ، مقدماً على القصول لمحة تاريخية عن قشأة التقاويم وتطوراتها في سياق الاجيال ، وهو نجث يرمي الى ايراز صورة حية للحياة الشعبية اللبنائية الصيحة التي كان عليها الآباء والحدود ، والمتقاد تلك المسحة الخاصة المؤيدة لاستقلالت الخلقي المعدود في رأس الادلة على ما كان لنسا من كيان منفرد واستقلال اداري مستاز في تاريخنا السياسي .

نثأة الثاوج وتلوراتها

بعد أن نشأ الانسان في صدر الحليقة رأى نفسه محتاجاً إلى وسيلته يقصي بها الوقت فاستنبط لذلك السنين والاشهر ويقدر المفكرون أن اجتهاده في هذا السبيل قاده بادئ بد الى الاعتاد على المقاهر الفلكية ، ولاسيا ملتكافل منها اكثر بروزا كالقسر فأنه دآه يسير على خطة داحدة في مختلف وخواهم وتتابع دوراته ، فانخده كالمجافل للهورات عقداً تاريخياً قاغاً بنفسه لمعاه شهراً يونيد ذلك معنى للكلمة بح شهرة بالمعرانية ، احدى لقات الاقدمين ، شهراً يونيد ذلك معنى للكلمة بح شهرة بالمعرانية ، احدى لقات الاقدمين ، في النوراة بهذا المعنى ، ق القمر نبأ الازمنة و علامة العيد وباسمه سمي الشهر ، هذا الى ما تجده عند معنى للكلمة بالمعرانية واحد.

والاشهر في طورهما الاول ، ومنه يستدل على ان التقويم القمري كان اقدم في الاستشاط والاستعال من التقويم الشمسي.

ولم يكن للاشهر والايلم في الابتداء اسباء خاصة بل كانت تسمى بالاعداد الترتبية . فكانوا يقولون مثلاً : الشهر الاول والثاني والثالث الى آخر السنة، واليوم الاول والثاني والثالث الى آخر الشهر ، يؤيد ذلك نصوص الكتاب في اسفاد موسى ، واسماء بعض الاشهر الرومانية التي وضعا روملوس ، باني رومية واول ملك عابها ، وهي : « سشم واكتوبر ونوقم ودسم ، فان ممناها السابع والثامن والتاسع والهاشر.

وبعد مرور زمان لا بطم مقداره بالندقيق اخذوا يطلقون على الاشهر اسماء خاصة تدل على بعض اوصافها وما يقع فيها من المديرات الطبيعية والمظاهر الجوية او ما يظهر فيها من الموارد الزراعية ، ثم سموا بعضها باسما، بعض الهتهم وملوكهم تيمناً وتكرياً ، وقد اختلفت هذه الاسماء باختلاف الشموب والزمان والحوادث.

المنافعة الاساء التي يستعملها التصارى اللبنافيون > بل سائر النصارى الناطقين فللما السامية ، ولاسيا المربية ، في جات العالم فأخوذة عن اصل بابلي ، اما ووائة عن الفينية إلى المدى خلن الهم اقتسوها في رحلاتهم التجارية الى بابل ، وإما اخدًا عن غزاة البابليين القصم الثانين كثيرًا عاشلوا الفارة على همذه البلاد ومدوا سلطانهم عليها ، وإما مقلاً عن المجافيين الله عادوا بتلك الاساء من بابل بعد ان سبوا اليها ومها يكن من امر انتقالها فانه لمن الغرابة بمكه ان تشت تلك الاساء البابلية على حالها من اقدم عصور التاريخ من البوطيخ ما تدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية ما تبدل عليها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية عليات المن التبدل عايها في سياق الايام من التطورات والتقلبات السياسية والاجتلافية المن التبدل عليها في سياق الديام من التبدل عايها في سياق اللهاء من التبدل عايها في سياق المناه المنها في سياق المناه المناه

وقدم العبرانيون الشهر اربعة اقدام سموها اسابيع لان كلا منها تألف من الإعداد المقدسة عندهم . ولا ترال ايام الاسبوع بالعربية ذات الماء تشعر بإصابها العددي الترتبي فسان الاحد والاثنين والثلثاء والاربعاء والحميس ما هي الا الفاظ عدل بها عن اليوم الواحد او الاول والثاني والثالث والرابع والحامس وابست هذه الاساء كذلك في بعض اللغات الاوربية

لان الناطقين يهذه اللفات الحذوها عن اسهاء الاسبوع عند قدماء المصريين الذين كانوا مخصون اليوم الاول بالشمس ، والشمائي بالقمر ، والثالث بالمريخ ، والرابع بطارد ، والخامس بالمشتري ، والسادس بالزهوة ، كما يظهر ذلك لمن تدبر معاني تلك الاسهاء بالافرنسية مثلًا فان معنى « Lundi » يوم القمر ، و "Mardi» يوم المغربخ النم . . .

اما اليوم الاول فقد سمي بعد فلهور النصرائية عندهم يما معناه « يوم الرب» اكراماً النيامة المخلص فيه والسبت مأخوذ عن العبرانية ومعناه «يوم الراحة »

ولم يكن التقويم القمري في بداءته بالتقويم المديد ، لانه جعل المنة مؤلفة على التقويب من ٣٠١ يوماً ، وعلى ذلك اخدت الاشهر التي خدت بالصيف تتراجع كل سنة بعض ايام الى الوداه ، الى ان حل محلها الربيع فسائر الفصول على التوالي ، مما اضطر العلماء الى تدارك هدا الحطاء بجعل المنة شمسية اي تابعة للمدة التي تقضيها الشمس منذ تحولها عن تقطة الاعتدال الربيعي الى ان تعود اليها .

وهذا الحاب الشمي الجديد جعل المنة ٣٦٥ يوماً وهي في الصحيح اطول من ذلك بعض ساعات ، فلما ملك الامجاطور يوليس قيصر من الرومائيين استقدم اليه في السنة ٢٦ قبل المسيح العالم الفلكي سوسيجنيس من مدينة الاسكندرية ، وعهد اليه في اصلاح الخلل المذكور ، فغمل بان جعل السنة مؤلفة من ٣٦٥ يوماً وست ساعات ، والق من هذه الساعات الست المزيدة يوماً كاملًا ارتأى اضافته في كل سنة رابعة على آخر شباط ، وسمي الحاب المصلح على هذا النجو « يا ليوني » نسبة الى اسم الامبراطور ، ويُعرف عندنا بالشرقي ، ولا يزال فريق من طوائفنا المسيحية يجري عايه حتى اليوم،

بيد أن هذا الاصلاح لم يورد إلى كال التقويم . لان وأضعه أراد تلافي ما ظهر من نقصان في الحساب السابق ، فوقع في الزيادة ، وتفصيل ذلك أن السلة الشمسية تتألف على الاصح من ٣٦٠ يوماً و ٥ ساعات و ١٨ دقيقة و ٥٠ ثالية ، فكان مقدار ما زاده الحساب اليولي كل سنة ١١ دقيقة و ١٠ ثوان ، وقد ادت هذه الزيادة كل ١٢٩ سنة الى تأليف يوم كامل ، وبقيت هسذه الايام المزيدة يَضَافَ بِعَضُهَا الى بِعِضَ قاصِيعَتْ عَشْرَةٌ بِعَدْ بَضَّةٌ عَشْرِ قَرْئًا -

وعندند القق ان السعيد الذكر اليابا غريفوريوس الثالث عشر كشف هذا الحطأ ، واصدر في السنة ١٩٨٢ منشورًا يقضي باصلاحه وذلك بان حذف الايام المشرة المزيدة ، وامر بان يبقى الحساب اليولي على حاله ؟ على ان يحسذف منه كل ١٢٦ سنة ذلك اليوم الذي كان يزيد سابقاً ، وحسابه هذا يعد الأكل حتى الآن وعليه مجري في هذا العصر السواد الاعظم في المممود من جميع الجنسيات والمذاهب ،

اما مدة السنة فلم تكن اثني عشر شهرًا عند عامة الشعوب - بل تقلبت عليها الاحوال فكانت عند فويق ادبعة اشهر، وعند غيرهم حدة ، وجعلها دوماوس عشرة تبتدئ من مادس (شهر المريخ) وتنتهي في دسمبر (الشهر العاشر) - ثم زاد عليها نوماس پسپيليوس وقيل تركيليوس شهري جانوديوس وفايروادس المقابلين اشهري كانون الثاني وشباط من شهورنا.

ووقع مثل ذلك التقاب لمالع السنة فكان عند الاقدمين زمن الاعتدال الربيعي الذي يقع عادة في الباول ، واختاره الدلك لانهم رأوا الحصاد وقطف الثار وجمها تنتهي فيه ويبدأ بعده بالقاء البذار المسنة الجديدة ، وجعله آخرون زمن الاعتدال الربيعي الذي يقع عادة في آذار ، وذلك لانهم رأوا العلميمة تتجدد فيه مستانفة الحياة ، وجعله عيمه قلب الصيف زمن القلال وحصد الزروع ، وجعله المسيحيون حيناً في عيد الميلاد ، وحيناً آخر في عيد الفصح ، باعتبار تجدد العالم بيلاد المخلص وقيامته ، وكان احد ا، براطرة الروءان مجعل مطلع العام في السنة ١٠٠ قبسل المسيح اول شهر جانوريوس المقابل لكانون الثاني ، فلم تلبث الممالك ان تيمت هذا الحماب رويداً رويداً الى ان عم الشاله في اوربة في اواسط القرن الثامن عشر ، ومنها انتشر في العالم حتى كاد

الكانويان الاول والثاني

علها تمير الأمثال ويتقال العامية من هدين الشهرين الحاملين اسما واحدًا ، د الكلام عنهما في عجل و حد

كانون عطة داملية معدها محصل الشتاء ٥ واكنون في السرياسية المستوقد النار ٥ ويأتي ويها تصلى - وب من عدس و حمل ومول وما شكل والكانون في السربيسة الرحل ثم إلى و حمله اطلقوه على هدى اشهرى لما شاهدوه ويهم من تمل الله دار وسودة حركة

اله الاول ملهم دسمة عصل شده في ٢ مله ، ويدل ال الشمس تدخل حياداك في يرج الجدود عالم تدا مها الشائب ، وشهر الحباد والصفيع ، وشهر ١. حال ، والشهال معادات 4 وادامه الله حي الادسمار 4 من الاديسم اللادسية على العاشر

وي كانور الدر و بدعل الشمس الى دع الدو و و و و و بيده شرح مين بيده مين بيسه من فلا ه وقد حل على صوره رايلا شعبه الاسب يقدمها هدايا صور الالالا شعبه الاسب يقدمها هدايا صور الالالالالالالالالية عيد رأس السنة الواقع في اوله القابله في الافرسية المجافزة الله على الديوس وهو سم اله ووسي دي و حهيل الامروال الها الى الله يودّع المنة الماضية الحدها ويستعلل الالية اللاحر ويصوروال هذا الاله بهيئة رحل واقف اوفي احدى دديه عصا الالية اللاحر ويصوروال هذا الاله بهيئة رحل واقف اوفي احدى دديه عصا الموجهة بينية إلى الى جهتيل محتلفتين وي ولى دلك المغزى الميما الميما في اول الله من التعلم الى الماضي والمستقبل متحدا الحصاب المهما الاصلاح بالروالة

林沙林

اما كالول في سال فسكول اوراق الاشمار قد أذ ثرت فيه نشائد البرد، وأصبحت الاوض جرداء خالية من الحضرة ، دات منصركيب ، فتقول العامة في دلك عاكانون الاجرد حلا الشجر امرد، والكن هناء أشجارًا تحتفظ بورفها ولا يؤثر فيها برد كانون احصها السنديا. و نصوبر والزمنون فيقونون فيها ٥٠كل الاشجار تشرى في كانون ما عدا العص والتسوير والزينون . 4

ويشتد الدد في كانون ، وتتدعط الناوح ، فيمت عد السدس من لزما الته و لاسعار والسعي في سبيل الرزق وامتياد الله كل ومن في ذلك اقوال الثاقاء ، تقد الناس الى ضرورة ادعاد المواد والملاس ، الوقود لمثل هذه العصل المارد ، واى وحوب الاقامة فيه داخل الديوت الى جاسد ، في وعدم التعرّض لاخط الدنق والامراض بركود متن الاسعاد ، من دلك تم شهر ،

ا میں اموالیت، والفلدس (عید المیلاد و عید دام السم) عند خارث لا تقرفص ، و با قرفصت لا تبات ایضنج علیث الثنج قامت ا

وقولهم الأخر ۳۰ بين انتظاس و ليلادي (عيد لميلاد) باك تسافر يا عادی ۳ وافي كانون كار الـار ي انكانون ۳ بلاستدی مها دیناً لادی البرد.

وه في كانون كن ، وعلى العفير حن ١٠ اي لازم مة ليك مستكناً لا الامتفار تعرقل مساعيك وتعرضت الاحطار واعظ الطفير التي تسو، ما بدئي هذا الفصل الدارد الفاطل من العبل والحركة

وه في كانوب كل بنيتك حوات ملحك وريبات . في الحلس في بهدي . أ تما هندك من المؤن.

وشمين المواليد والدموج (عيد العطاس) عند جداراً لا تروح > و ان رحت خد روادتك معك ، 4 لان الامط . و لثلوج قد تميمك عن الرجوع فتحدير الى الطعام ،

وهي كانون الصمَّ التمد في سيث واحترَ . • ويقول عيرهم . • تعد في ع ث والطمَّ . • ومعنى احتمُ الزّم لدفُّ ، والصهر اي عط تعست بالدَّ لا فعا للعرف

وتهب الأعاصير انشديدة الهوجاء في كانوا عول الدمة عالم الأربح كانون شيبت النسور في الحواله لأن النسور بطول شديها ولا تهرم الكن دماج كانوب العليمية لبلوها على رغمهم ما شيب بديط ما تدفعها اليه من الأهوال والاحداثار التي تجيئها بالشيب قبل وانه.

وتكون بيالي كانون عادة دت عتمه شديدة فيضرب السانيول فيها المثل.

ومن اقو علم فلها ۱۰ عشمة كالوف دا مد الابدان فيها صلعه لا يواها ۴ وعمشمة كالنوب لا يعرف الشائب فيها مرقده ۱۰ اي لا يهتدي اليه

وحاء في مثالهم بهد المعلى ١٠٠ في بغي من أرة تشرين ولا اظلم (الله ظلاماً) من عشمة كانون »

وفي ول العد الثاث من كانون الأول يكون الأنفسلات الشمسي وهو عايه طول الليل وفضر الهار ، وتكن العامة تحمل هنك في نا منه كهوم عيسه العربارة ، وتقول في هات على عبد العامة الياحد المهار من الليسل نطة فارقه وتتعمر البنائيع في هذا الشهر فيقولون في دائ على عبد العربارة بيطلع

و هوا، اشرقي في كانول مدير الثلج ومن اقوالهم في داك: «شرقي الكوامي ثابح 4 على ان مفواء الشرقي ادا هب في الشهور الأحرى كال بدير الحر والنشوءة وبعرف عدهم الشاوق 4

الماء من وكو الدرة ٤ اي لا تنفي مكان جانياً من الماء

ويستدلون من رعد كانون على تساقط اللوح في شباط و تمونون في دلك: « كل رعدة بكانون ثلجة في شباط »

واتتكانف العيوم في كاموا فتجعد الشمس وتحمل الناس بيداسود من طهورها نانية الحوارايام الحجامه و و ووال روامة تؤليد دلمك موجرها دال العراس الحد حام الى سمال في شهر الحصاد و حاد الوارة شمسه فلما حام كانول وقوس الحد حد يرقب الشمس فلم يرها فد ل احدهم قائسلًا ١٩٠٠ العام العرب هل شمس يدة لعود ٥ قال المدوي ١٩٠٥ فه لو عادت ما تعود من الدد و علول الحجاب الشمس عنه الصبح يائب من عود تمث الحرارة التي رها في الصبيب المالي

وسداً الله بيون من كانون الاول بغرس نصوب الاشعار على اختلافها . ادسال والاساطار بسانيه * وقد عرفوا مطول الاحتداء وع معلموه عن سلافهم ، ب النصوب التي تعرس في احره الدلك يقولون في اول الشده تعوق بسوها وعصارت النصوب التي تعرس في احره الدلك يقولون في مثالهم ، قامصة كانون الاول حير من نصة عام اول » يريدون بداك الساه المحروسة في كانون الاول من سنة اخارية تعضل النصة المعروسة في شهر حر مثاحر من السنة التي قديم ويقولون ايضً « بصنة كانون الثابي قوام بتصار تابي ، » ومعاه النصة التي تعرس في كانون الثابي لا تلث ان تصير حسراً تسقد به المدرل و ومن الوهم بهذا المعنى ، « احسن رداعة في القطاعة ، » اي تسقد به المدرك و ومن الوهم بهذا المعنى ، « احسن رداعة في القطاعة ، » اي قواعة الميلاد من ١٢ اللي ١٤ كانون الاول ، وقوهم ، « الاشجار الضحية لا توى الأمن مطر كانون » لان يكون عسادة عرر المصار الشاء ، وكانون عدام و وحل اشتاء ، اي ان الارض لا تحتي الطال الوقيرة ادا م ترو كهاية في كانون ،

وفي كانون يشعطون الريتون ، ويردعون ، به العنوب ويروون ان الماراً من فشيخ لبناني فره يروع الريتون في رد كانوب فاعجب بهد الرحن العاجر يكفف نفسه مثل هذا العنان ويؤرع شجراً لايشو الاستد سبين طوينة يكوف فيها الزارع قد صار في عام الاندية ، فسأله عن ذلك فعال : « ايها الامير اورث من قبلنا ونحن بودث من بعدنا » فامر به الامير بصانة قال الشيخ « ايها الاهير قلت ان هذا الشيخ عبر محل الدلة وقد شا، الله ال يقل في سنت الاولى ، فضحت الامير وامر له مصلة ثابية ، فقل الشيخ « وقد اعسى علين » فضى الامير وعو معجب بجالمية الشيخ وهمته ومال هذا الشيخ كثير ، والحد الله ، الامير بين شيوخ لبنان ،

شباط

بقال شاط ، واشاط ، وسبط بالدين لمهدات وهو شاباطو الناملي ، ويأتى بالدريانية عمى الحد والدرب بالديات ، وتقول العامة في سان ، شط الدينة عمى كنه وبطعه بالمداء ، و المشاط الدينة عدهم ضرب من المكادس ، يواحد من نبات معروف الوشعوا الدريانية مصاها لوسع ، الديا والهل في ذبك من نبات معروف الموسعة الدرارة - ويقال الدالميس تدخل الشارة الى ما يبهمل به من الامطار العربية المدرارة - ويقال الدالشيس تدخل فيه برح الحرت ، ويقابله بالأورنجية العربية المأحوذة عن فدواديوس اللاتهنية وعداها الملهر الدينة الى ما كال يقيمه الرومانيون من ١٢ الى ١١ منه من المراد انتظهير والتكفير عن الديوب ، وقد كانوا يصورونه بهيئة امرأة تبس وشعاء اردق ، وقد حات كندا بيدها ، وقد كانوا يصورونه بهيئة امرأة تبس وشعاء اردق ، وقد حات كندا بيدها ، والى عام آنية من حرف يشدوق منها الماء العربي ، وبدلك كانوا يشون الى ما يتاقط فيه من الامتار الكثارة التي تكاد تفرق الارض بسعر المياه،

والد كان هذا الشهر في اصده ٢٦ يوماً في السبن العادية ، و ٣٠ في السينة العادية ، و ٣٠ في السينة الركتيمة ، للما اسمى الرومانيون شهر سكستيبس عدام ، المقاس لآن من الشهرنا ، اسم اعسطوس قيصر تكرياً له احدوا من شاط يوماً اصافوه الى اعسطوس حتى لا مكون اتل ياماً من شهر يويو المسمى السمى العادية ٢٨ يوماً ، حد سلفائه ، وهكذا اصبح شاط على ما ؤاد في السبن العادية ٢٨ يوماً ، وفي الكيسة او النسينة ٢٩ .

تقلُ في الرأي ؟ وحدث في الاحلاق ؟ وكره شديد المعادثو من الله بدفعه الى السعي في سلمن لحياة ؟ وقد توسعوا بشديد كاهمه و بعصه لى الشيوح من الرحال ايض ، ولهذا ترى الطامعين في الدن من حنسين في بعض بحاء لهذا ؟ متى قرب شاط ؟ يرسمون صليماً بالكسن على ابو ب بيوتهم دفعاً الاداد وشره ؟ تشهاً نا قعمه بنو المراثيل في مصر الوقاية كارهم الدي استناهم مناث دوت حيفا اجتاح ايكاد المصريين الحروج ف ١٣٠

و من الاسطورة المروية عمم يتعمده شباط بمثيوح من الموت والهلاك دات علاقة تعتقد العيسقيين الدي كالموا يو دون قوى الصيعة ويعتدون الثناء وعر العناء والموت اعتبادهم ناربيع دمر الحياة والانعاش والانباع ومعتقدهم دال كان يدفعهم الى اقامة حفلتين الخلفين لالحهم ادونيس واثال الشاس والاولى المان الشتاء حتمالاً توقيم الى توقيم الى توقيم الى توقيم المرمود به الى موت الصيعية وواثانية ابان الربيع احتمالاً بعيامته المرمود به الى تحدد الطبيعة وعودها الى الحياة

وهداك من يسبب الاسطورة المدكرة الى الدم عام العجور الالمعروفة عدد العرب وهي سبعة الربعة منها في حرشاد، واللائة من اول درا، والدها اله صل وصلا وولا وولا و مرا وولائل من الحيد والدا قالوه ولى عجوراً دهوية كاهمة من العرب كانت تجار قومها بالاد يقع في حر الذا يسوء أوه في الماشية على به يكترثوا المولها حتى الوحثوا الم عالال بهم الاطم الالماطة، وقيل يضاً المعجوراً كان ها سبعة بنان سائمهم من يروحوه والحت الماحشة، وقيل يضاً المعجوراً كان ها سبعة بنان سائمهم من يروحوه والحت الماحشة،

وهده الأيام السعة يدعوها اللساميون " المستفرضات و ويقولون ان شماصه الشعدي لأهلاك المعتور و والمعتورهم السطورة بند ولونها المعتولة : ت معتوراً ارادت الله الشر شاط و مدو المعاثر اللدود وقاعدت عدتها مو طعام ووقول و الملائل و وعلم شاط وامرها فضام على الدلك مها ، ولم ضار اليه الحكم في العلمية احد يومي الارض فالدوق والعقواعل والامطار - ثم رسل عليها ريحًا شهام فاددة كسته بالناوح والصقيع و كافت تقضي فاموت على كل دى

حياة ما العجود فضعت في مترها عمم المنة لها كانت تعيمها على مكافعة شاط عواقدت الثقيلة عوتباول لم كل شاط عوقت الثانث تنصبت الصعد موقات متها الثانث تنصبت الصعد موقات متها كل متها الثانث تنصبت الصعد موقات التها الماط وفي قعاد مجاط الله

وسمع شباط معاها فارد د حقّ ولم ير بدأ من اطابة ايامه ، فيجاء الى رديمه دار يستعرض منه ثلاثة اللم يستعدب في العضاء على العجور وقال اله «يا ادار ، يا بن عمي ، ثلاثة يام منك ، وربعة مني ، لاوقد العجور رداجا ، وابيعها فدانيت عم والردان دولاب كانت المحائر للناسيات استعمده لتسييك الحرير ، والغدان الزوج من البقر ،

و في رواية ناسة الله قال: «لاوقد المعود دولات، و ضع رأسها لين ركام». « وفي رواية ثالثة « لاهلك اللجور وللتب ، والشوقها عاقبة علتم. (»

فرق ادار له و قرطه ما طلب ومصى شاط في التقامة في لايام المستقرطة، وقد فرعت عدة المعور ونعد أن وقدت حتى دولاج، ومعرلها بلاستدف...! و صبحت لا علث ما بدعع به أدى البرد وعكن شاط من أحماد الماسه... ، وتم له النصر عليها -

وعد قده ، الاسكلير والاسكتسديين حكابة تفليدية كهده مالها ان آدار بستمير ثلاثة اللم من بادن الاوهداء الالام الثلاثة كانت عداهم ايام شؤم، فشيوع هده الحكاية الاكام. المتدرنة عند العرب والاسكندر واللسسانيين يدلعلي ال هـ اصلا و حدًا يعود الى الحرافات الوثانية القديمة

و يخاف اللسانيون مستقرضات والمصادها وثاوجها ولا يأسون على الغسهم من بود الشتاء الا بعد رواف ، ومن اقو لهم في دلت " في المستقرضات عسد حارك لا تسانت " " " لا تقول حلصت الشئوية حتى تحلص المستفرضات كيه " " ما لك طرش يقوم الا بعد استقرضات الروم "

وينسون الى شبط التقب تتقلب الحوافية بين صحو ومطر ويتهكمون على المتقلب في منادله وافكاره ويتهمونه أنه من مواليب. هسدا الشهر ومن اقوالهم في دنك؟ شبط ما على كلامه رباط ٢٠٠٥ لا تمثل على بقا كالنوث

ولا على عيم شباط ١٠٠

وشباط عندهم « عو. » فاق اكفهر أخو فيسبه والمطر قالوا « عمص لأعور عينه»، و أن ضفا وصنعا قالوا « فتح الأعوار عينه ، »

وينسون الى شاط النقص ويشهون به كل دي نقيصة ويعولان في دلث: « فلان مثل شاط ليعلاونيستمع وبيطل لاقص »

ويصعونه أيضاً عامدو ١٠ ماح شاط المدو و حدادة الهداد "

وشمس شاط وه وه عددهم مطراب و شمس غرص كل من تعرص ها كه مدلك يتقويه شديد الأقفاء ويوصون عجدرتها وما المطرافية مؤد فلا استجمول له عولاً يدعونه نسيل الى عارهم شلا باسن ونتولد فيها الديداب والهوام ومن القوالهم في دلك فشد ط عيمه وهواه خه من شمسه وشتاء علي مطره فوشمس شاط تحديثي شاط تحديثي الايما تحكرهما وتريد له الصرر) وشمس دار لمني (لام، تود ه ما هو اتن ضررًا) وشمس بيساب في و شدي الايما قريد الهمها المقالد)

وقد مهروا غيرمة قائير الشبس في حسوم على اختلاف العصول فقدالوا في هائد * شبس الربيع بشير من السرورا ، وشبس لصيف بتجر من لحرارة * وشمس خريف انتهرًا اي نسقط الورق، وشمس الشتاء بتضر (من الصرو) *

و برد شباط بضعت الأحسام ومعقدها العامة والصعة، وتقولون في داك با دار سأل شباط وهو برحل ۱۵ كيف فارقت الناس يا الحي شاط ۹ ۱۹ هاجامه ۱۵ تو كنهم صفر منعجري متورمين) على خواقد قابزين (حاثين) ۱۵

و دا مدی شـــاط و نصب اختبراوات الثنویة کاله حل و قس والمهت وما شاکل قالوا :«عاط علیها شباط»

وتراهم رعم مطاعهم فشاط وانهامهم باد مختلف لنهمات ۽ يعطعون عليه حيث ولقولوں علم الدائن خلال ۽ اي صيف القلب ومن اقوالهم في هذا الد غ * شاط لو شط ولو اط ريجة انصيف فيه الدود ك لقربه من قصل الربيع . وينسون الى برده منع اخر داو لحدث الارد شاط عام الحراد والقعاط ۽ اي القحط او المحل ۽ لانه عيث فيوض الحشرات التي نفتاك المردوء ت و ساهم ال شاط على شدة رده تدب فيه السحوده في الصيعه تحير عبر معورة نفع من السره ، وموعد وقوعها لا و ١١و١٦ منه ، ويرعون ال لاوى نسجل النواب ، و النواب منه النواب ، و النواب و النواب النواب ، و النواب النواب النواب النواب لا ياكلوا «اليصم» ، وهو مربح عدس واثال ، لا بعد الحموة الثاثة حيث لا يعقى حوف من النصور المعدد ويعولون في دلك « يقلم في اول هوة سم عوفي اللي همرة دم ، وفي الناس همرة كل واصطم ، اي كلواسكات والعول الزرع مهم ومن يهميم مراقعة عنو ال الايام الشالائة التي تقع م الحيد الثلاث تكول مشابة طف ، الدا كان حو صاحبًا دائ هميلًا او عمر دائل عوم وقوع الحدة الاول في المه ، التطروا لا يكول كلائل الترابية الله الناس الناب ال

ويسمون عصارة الائتجار * عاوامة»؛ من ١٠٠ ويفونون في دائب * معد كم من حجار تدب الماترية في المرادق، واليرهن اللوز والدفروق اله وهذا يصح على الساحل لا على الجيل.

وفي شباط تبد المعرى صعارها عاد تأخرت الى ادار كان ما تلده ضميعًا مهرولًا ويقولون في دلك ٣٠ لا تربي الاحدي شباط ١٠ويشا٠٠ون الن السبة الحكيسة التي ينكون شباط فيها ٢٠ يوما ١٠ويرعمون الها تميث لماشية ١٠ولاسيم للمشير والمواليد ٢٠وس منعوهم في دلك ٣ في سنة الكديس احليك على طروشك حريص ٢٠

أذار

در و در من ادرو الدبية على الميدر او احد د او اخقل به على ويه الشمس برج الحمل يقابله من الشهور الاورتحية «مارس» المسمى باسم والد روماوس الي رومية وواضع الاشهر ارومائية ، او ياسم المريح اله احرب، كان الاقدمول يمثلونه بصورة رحل بلس حلد دشة (رمزاً الى معودهم الله الحرب الحرب وحوله تيس من المعرى ، وساوتو ، ومراكب الانا لا و بشأ احسر

رأى اللماسيون عدة هذا الشهر أحوية متعلمة لا تثبت على حال ، فتلحم حميلة هادئة في نعص السين، توردينة مصطربة في عيرها ، فتصالب فيه أتو أم هما قالوه عن ردادتها واضطرابها ؟

« دار الهدار بيه الزلارل و لامطر ، وفيه سمع شعات كر ما مسد الصمار » يويدون بالزلارل الاجيرات الارضية التي كثر حدوث في سال في هسد فشهر في اسبين العزيرة الامطار و « في ادار غطر في لبيل اكثر من المهار ، » رع كان تعين دائ أن حرارة شمس وبيع توجد المشوفة في الهار وقبل توثر في رطونة اللين فيحف المطر في الاول وبعر في الشالى و « المطار والدي تصبع لرغبي عن باب الدار ا » اي تخسم عن المحار معرف المال و « و المطار والدي الدار ا » اي تخسم عن المحار الميال الدار ا » اي تخسم عن المحار الميارة الميارة الميارة الميارة المالة الحرية من مطر وارد تحملها تتلهم على ايام عور مع ما بالها في المال المورة قد يشتد بعض السبي في ادار حلاقا الأيام عور مع ما بالها العمل دار » لأن البرد قد يشتد بعض السبي في ادار حلاقا الأيام عور المه من المتعدد كل توفود المدة المشتاء ويسمعون السبية على من استعاد كل توفود المدة المشتاء ويسمعون السبية على المال من استعاد كل توفود المدة المشتاء ويسمعون السبية حاب كار مها لادار لنلا يالهم ادى فيه في صحتهم المشتاء ويسمعون المستبه، حاب كار مها لادار لنلا يالهم ادى فيه في صحتهم

وراختهم -

وعاً قالوه عن حدلها وهدونها عن في ادار بشقس الشمس من برج الحوت ورتقول للاد موت عاهدًا في النالب ولكل قاعدة شواد، وهي ادار بيعشش الدوري وشورق الاشجسار عاهدًا في الساحل وبعس الوسوط، و "في اذار بيشهق اخبار" عافلهو. المرعى في الربيع، وهي ادار بيضيح حمل القر ما نقى على الدبيا شر " وحسسل القر صعار الصفادع تبق كل مساء في المرك والمستنقعات عومقيقها عندهم دليسين على ادار الشتاء واقسال الربيع، وهي عاشر آدار طبلع بقرك عابدار " لتحسن الحالة الحرقة

ويرى العلاجون أن نوم ماشيتهم من أدار فصاعدًا في العبلاة معرضة لللاد الربيعي لمعتدل الفع لها من نوب في الزرائب الموصدة الابوات ويقولون في دلك: ه في الدار أدا سنقات حارك على مرعى الربيع استقه أنت على نوم الصقيع 🗗 على أن الحوُّ في هذا الشهر لا يمكن الركون أنيه لان الصحو و لمطر قد يتعاقدان مرارًا في البهار الواحد وقد قالوا "في ادار بيتربح اواعي وبيكمت بعرد مهار " ويزعمون أن هذا التقف أكثر من يفع في ٢١ دار المسبى باصطلاحهم « يوم نقلة الشمس » و يجسون الحساب الامطار التي قسد تنهمل هيسه فلا يحرحون في اثنائه الى سفر بعيــد ولاسيا في الطرق احبية ، ولا نترك رعاة الماعز مشاتيهم الى المصايف قبل القصائه، ويسمي أهل الشوف هذا النهار " دبح شالي * وقد تقدم معني الديم اما شالي فقرية من احرد عد بعيدة عن صوءر ويروون أن عجالًا ﴿ رَامِي عَجُولُ ﴾ في هذه القرمة سرَّح عجواب. يومثنه الى المرتعمات المعاورة وكال الحؤ صاحباً لكمه لم يلبث ان تعكر واشتد العرد وأنهموت الامطار حتى اوشك احد العجول أن يموت ديقاً بمطرح أراعي الصوت على القوية فاسرع أنيه الاهلون ودنحوا العجل وشرعوا في سلخ حلمه، لكن سرعان ما طلعت عليهم شمس فياضة النور ، شديدة الحر حطتهم لا يقوون على امجاد عملهم لو لم بعصاُوا الى ظل اشجار ناشة في تلك لاعالي فقيل في دلك . * أعجب من درج شائي درق العجل من اللاد وسلخوء في العي » وقيه اشارة -اى سرعة تقلُّب الطفى في هذا الشهر -

الانثال والاساطير اللبنانية

وشمس ادار عدهم بيت نافعة على انها ليس طارة عقدار ما تصر شمس شباط ، لذبك اشتهتها المعور لنتها على ما مر بث في الكلام عن شاف ويعتبدون على آدار في تعديل مواربة المطر فان نقص في الكانوبين وشاط عزر في ادار وتعوض النقس - وان راد في الكانوبين وشاط قل في ادار او انخس فعد ت الزيادة ويقولون في دلك : « أأسة بادارها أن أقبلت اذار وراها وان امحلت اذار وراها»

ويستشرون برعد أدار معتقدين أن الرعد في هذا الشهر الثير المطرفي الشهر الذي يليه ١٠ كل رعدة أأدار مطرة باليسان ٥

واهم ما يشتملون مه من شؤون الراعة في هذا الشهر بالسوحل دراعة الحبض ويحتوب لانها معجلة الله ، ويقولون فيها ١٣ حسص متى اطل عل ٤ ومعى دلك الكان الانتفاع به من حين طهوره لتعليمه طلعاً الماشية، حتى اذا ظهر حله اكله الناس خضر ويبيعونه في السواقهم منادين عليه - ٤ م قليانة خصرا وملائة ا ٤

ويجين في هذا انشهر موعد حراثــة الكروم لان الارض « تطيب » ي

تصير متأهمة لمحرث نسبب احرارة الربابية ؛ في شرون داك ولو تحت المطرون اتوالهم عبدا المسى : " في ادار حط القدم على رأست و فدح " والقدم ما يلسه الفلاح في رأسه لاتقاء المطر وبقولون ايض " في عبد الارمعين شاهسد جاهد على كرمك ساهد " وهذا الديد للا بعين شهيدًا يفع في ١ ادار وصه ينشداً الشذب الكرم " تشحيله " وحر تنه ويقولون " الكرم ادا ما معلج بادار بار " وفي عيد الارمعين شهيدًا بأكل فلاحو اللساميين " كية الحيلة " وهي من السيند يعت بالقورما والمصل ملحين الإلماميين الرائعين من وتصقل وتحيى بالقورما والمصل محمر والكشاك او المباسة وتطبح كساً او تقليداً ومن تقايدهم حل هذه الكسد والاقراص ارميات على مدا العيدات والدهن عن قا في مساء هذا العيد ان تكرم الشهداء الكن منهم علم يم عليا ان تكرم الشهداء الكن منهم علم يم عليها ان تكرم الشهداء الكندة عليها ونهمها فن هدا العيدة حليها ونهمها المهم علم يم عليها المهما المهم المهم علم يم عليها المهما ال

وعيد الاربعين شهيداً هو عندهم آخر مرحلة من مراحل الشتاء ويقولون فيه : قاعل الدب تجاهد لهيد الاربعين شهد الى ان الطبيعة تظل هاشحه المؤة حتى حلوبه ومن بعده تحف وطأة اللاد والمطر وادا حصل ثلج كان سريع الدوبان بمعول سعوبة الربيع ، امها مصعان الثناء فهو عندهم عيه القديس الطوبيوس الكبير الى الرهبان الواقع في ١٧ كانون الثاني ويسمونه قاشد لشد الهذا الما الامطار واللاد واللاوق وارعود والصواعق تكون فيه في اعلى درحة يمكن الدوع الها من القوة والشدة ،

اما مواليد الماشية في هذا الشهر فافضلها عندهم الحجاش لدناك يقولون « لا تقتني الا جعش اذار - »

وفي دار يشرعون بتربية دود القرّ : في عيد البشارة بزركم يا بز رة ^ه اي قدموه الى المدخن «والقرّ شيلة من آدار شيلة من بيسان » اي قدم سها ينقف في ادار وقدم احر في نيسان،وهدا في انساحل، « مواسم اخبل فتتأخر عن مواسم الساحل نخوًا من شهر قياساً مطردًا،

ويعتقدون ال صعاء اخو يوم عبد النشارة لشير الاقبسال في موسم الحرير وان تعدد بالقيوم مدير الامحال مدليل قوهم - " يوم عبسد النشارة الداكان في السه، عبمة دور الكارة ما بيطلع من العر ولا شكارة وصهم من يقول : « ولا الشارة ومعنى الشارة في اصطلاحهم : الشيء القبيل ، والكارة دائرة من قاش يستمان بها في صبع الحاد اللساني المروف "المرقوق و المراشيح" والشكارة القبيل من العيالج (الشرائق) ،

وفي عيد البشه ة يكشف الاحداث بجتهم لتقليب الحدى الحبي الحميث تحت كل حصة عن شعرة فادا وحدوها بطروا في لونها فانكانت ليضاءتما تلوا بها واستشروا في مستقبلهم خيراً وان كانت سوداء تشاموا وخافوا ان بنالهم فيه مكروه وفي هذا الشهر ننبو الزروع وتصير على اهمة الاسال ويقولون في دلك أن اداد حبل وليسان سمسل » وهذا في الساحل اما في الحبل فيقولون " ليسان حبل وثوارسبل "

رفي ادار «يقع رس الاعتدال الربيمي» وتقول العامة في دلك :« في ٢١

اذار تقدوى اللين والنهار » وبعد دلك ياخذ النهار الطول والليل القصر ؟ الى زمن الاعتدال الحريقي.

و ٢١ ادار هو آخر فصل الشتاء واول فصل الربيع، ومن عادتهم قسمة فصل الشتاء لمؤلف من ثلاثة اشهر و تسعيل يوم والواقع بيل ٢١ كانول الاول و٢١ اذار قسيل الوقعا يأتهي في عيد دحول السيح لى الهيكل الواقع في ٢ شاط ويسمونه « الاربعينية » لانه مؤلف من اربعيل يوم و وثانيه وهو المنتهي في ٢١ اذار يسمونه « خسينية » لانه مؤلف من حميل يوم ، وثانيه وهو المنتهي في ٢١ مذار يسمونه ه خسينية » لانه مؤلف من حميل يوم ، وقاليه والخمينية » وذلك الهم يرصدون مفيد التراد ليلة عبد الدبارة الواقع في ١ كانول الاول ٤ فسادا عالمت في صعو وجو رائق قانوا ن « الاربعينية » مشكون ناشفة ي قليلة المطر والخمسينية رطاحة اي كثيرته ٤ والمكس وسكس اي اد عالم الثريا في يوم عملر وجو متعهم قالوه الاربعينية مشكون رطاحة اي كثيرة المطر والخمسينية عليل مطره

وي هذه الشهر يكون الفلاح في العالف قد حاء على ما عدم من علسة مدّحرة فيحدّج الى المؤونة، فتسوء احلاقه ، ولاسج دا كانت الحبطة قد ارتفعت المانهاكما يجدث عادة ، ولمل دلك هو حير تفسير القول الدي يرددونه وهو « في ادار بتملا المونة وبيكتر النقار »

وتتحسن الصحة في هذا الشهر لتقلص ظلل اللاد وطهود أنوبيع وحروج الدس الى اللارَّية بِتدشقون السبيم العليل ، ويشربون الماء الزلال ، بدلت يقولون ، «سأل بيسان ادار وهو رحل يا احي ادار كيف درقتهم ؟ احاب ادار وهو ياسم : فارقتهم همر موردي (باون الورد) وعلى الهورة (الإنهار) واردي »

نېسسان

اليسان من اصل بابلي ومعاه في المدية: « الزَّهُرَ » و«الاسبال » و«السيل الاحضر » سمي كدلك لان لاراهير والزروع تطهر ميه ، وقيل انه مركب من كلمتين فادسيتين - « نو » و « اسان » ومصاهما - « اليوم الجديد » اشارة الى تحدد الصيعة فيه ممناسبة الربيع ، يغابله من اشهر المرنحة * قربل * من لعطسة لانبية مصاهد: « الافتتاح » أو ع الانتداء » > و تعليم اطلقوها عليه لان الارض تغتج فيها احشاءها وتخرج السات، او لانه كان عند بعضهم رمن معتبح السئة او مشدأها ، حصه الاقدمون بالالهة ° قنوس » آلهة لحب والحيال والمعروفة عبد العرب بالزهرة وجعلوا بعض ايام من اوله اعيادًا لها ، وصوره الرومانيون بشكل رحل يرقص دين العارفين ؛ وكان الشهر الثاني من سنتهم المشدلة الذار ، امسه العربسيون فكان عدهم في الاحيال الوسطى مطلع السنة الى أن نقل مُسَكِّهم شارل التاسع في السنة ١٠٦١ هذا المعلم الى اول كانون الثاني ، ومَن ثُمُ تَابَعُهُمُ الناس على دلك الى يومنا -ويقولون ان هذا النقل كأن حص الاسباب في "كدنة اول نيسان، لمعروفة ؛ لأن القوم لما كان هذا الشهر مطلع السنة كانوا يتهادون فيه ويتعايدون، فلم نقل المطلع الى اول كانون الثاني صارت معايداتهم في ا**ول** بيسان مراحاً ودعامةً وهداياهم وعودًا فارعة واكاديب، فجرى ذلك عادة عندهم كل عام ، والثقلت هذه العادة سهم الى عايرهم الى أن أقصلت الينب ، أما «سمك تيسان» فالمقول فيه انه مأخوذ عن « برج اخوت » او « برج السمك » كَا يَدِّعِي فِي لِنَائِهِم وهُو اللَّزِجِ الذي تَنْتَقَلَ مِنَّهِ الشَّبْسِ فِي هَذَا الشَّهُرِ -

茶袋袋

يكون نيسان عادة في لسنان دا حو صاف يكثر فيه الصحو وقد تشتد الحرارة فتظهر الدبابات والهوام من مخاشها والطيود من الاكارها، ويجرج الناس الي لحقول لتعهد الاشجار بالشقب والارض بالحرث والكل قرح مسرور مدمار الشتاء واقبال الربيع ، ومن اقرال العامة في ذلك :

« في ميسان تدخل الشمس برج الثور ، وتحلع على الدنيا ثوب النور ».

وقولهم - « في نيسان أطب نارك ، وأفتح شب أبيك دارك ، وأسبح في الشمس لؤنارك » .

وقد يشتد اللاد في ليسال بعض السنين ولتساقط الأمطار والثاوح ؟ على ال دلت نادر - وقد حصل مرة في احدى السنين ال لولت ثاوج في نيسان غطت اكداس الحطب والجروب > فقالوا في ذلك عبارة ما برحوا يرددونها كل عام > متى جاء نيسان > على سنيل الدكرى وهي : " لا تشجب يا نسان > في ليسال > حرف الثانج عن الكدسال » وهده الكدسان من الحطب يقطعونها في كاد ويجمعنونها في الحقل ديثا تيمنها الشهس فينقاونها الى المبارل للانتفاع لئارها في الشتاء القسادم > ولكنهم سنتشو اضطروا الى بقلها في ليسان > لمسلم ما حصل عداهم فيه من اللاد الشديد > الذي لم يكولوا بالتطارة ولا اتحدوا العدة لاتقائه -

ويروى أن الثارج تساقطت سنسة أحرى في بيسان فعطت لمراعي ؛ وكان العلف المدخر لمشتاء قسد نعد فتعدر على العلاجين أن يجسدوا ما يعدون به ماشيتهم ، وكان بعظهم قسد شديوا كرومهم قجساءوا محرومهما بليشية ءالمأ فاكلت وعساشت ، وكن العرد أصر مكرومهم أد تعرف بالشدب فياست ، أما الدين لم تشدب كرومهم فقد سلمت لانها لم تتعرض للعرد كالاولى ، وكن ماشيتهم لم تحد ما تأكله فهلكت ، فقالوا في ذلك عارة ما برجوا يرددون كلما سقط الثانج في بيسان أو حيف من قساقطه ، من باب النبش ، وهي عمر ما قلما داخ آدار وهدراته ، حتى أجانا بيسان بالمحاته ، فالدي شخل كرمانه ، رمح بقراته ، ودبح كرمانه ،

ولا يخفى ان هذه الرواية على سداجتها وانجارها تروي حادثاً تاريجيًا تـ • يجد فيه فلاحو اليوم عبرة وذكرى.

ولشذب الكروم عدهم (او تشجيلها او تربتها) طرق متوارثة تدلُّ على حدّق ومهارة ، سها طريقة حرية بالدكر يسدونها الى شيخ من شيوخهم يقولون انه مر. سكوام رآه يشذب كرمه موقع براقبه الأخرام اكتع ولا يحسن العمل، فصعه الشيخ قائلًا الا اقطع با الني من الدوالي ما كان مثلي ، ومن الفضان الراضع والراجع وما كان مثلث فذهبت بصيحته قاعدة للشدب برددونها ويجرون عليها ، وقد اداد الشيخ عا كان مثله من الدوالي الهرم العاني ، واداد بالساقي الناب على الاصول والعائد الى الورا، والاكتم او المعرج، وكلها تهي الشكل الهندسي للدالية وليس مه قائدة تدكر ، اما القضال التي تقرك فهي المساة في عرفهم الملوك ، وميرته الها، والمضادة ويشديونها عادة على برعين الى ستة تبعاً لمقدار غوها ونضارتها،

وفي الفالب يكون نيسان في سان عاصياً من الثنج ؛ قليل المصر ؛ فتحتاج لأروع فيه حاحة شديدة الى مطرة ترويه وتساعدها على الاسبال ، لذلك اشاد اللينانيون عدح مطرة اليسان ، وعظم فائدتها ؛ فيما قالوا فيها ،

"المعرة في سيسان ؛ بتسوى القرقة والصيصان "و لاصل في هذا الفول ان الميراً لنائياً استصنع احسد الصاعة دمى من ذهب الموصفة اللساس والحجارة التكريمة ؟ تمثل الدحاجة وفراخها المساة في لنان " القرقة وصيصانها " و كان فحرراً حدا بهذه الدمى و كائرة ثمها ، وقد دخل عليه في يوم من ليسان للمسلا حلاف طويل حيف منه على بناس الزروع احد المقريق منه ، فسألسه الأمير: " والقرقسة والصيصان " على طبق ليل يديه " للحكم تشين هذه القرقسة والصيصان " على طبق ليل يديه " للحكم تشين هذه القرقسة والصيصان " احاب الرحل الألها الأمير ، مطرة في ليسان للتسوى القرقسة والصيصان " ، مشيراً بذلك الى ان ما يلحم عن مطر ليسان من الحصد في الطلال لا يُحكن تشبيه ، فذهب جواله مثلاً.

ويقولون ايضاً بهذا المعية المطرة في بينان ، تنجي الانسان ، « والمطرة الله نيسان ، والمطرة الله نيسان ، يتوى السكة الله نيسان ، يتوى السكة الله المدان » ومعناه لا تحصل فائدة من السكة والمدان وما يزرع مهما ، ان لم ترو تلسك الزروع المطار نيسان ، ويعولون ، في بيسان السدامة في الحارة ، متحيب انها من القمح عرارة ، لان الدامة لا تحصل ما لم ينهمل المطر ، والمصويمش الزروع ويوفر الفلال ويزيدها الحالا .

ويستذكرون انحباس المطر في نيسان كل الاستبكار ؟ بما يعقب ذاك من حدث ويقونون ٥٠ نيسان بلا شتي ؟ مشمل العروس بلا جلي ٤ اي ان بيسان ؟ على عاده ؟ اذا لم تقع فيه الاسطار ؟ فلا يستغل العلاجون فيه من مواسمهم ما يسرئهم ؟ كما ان العروس ؟ مهما كانت حمية ؟ اذ لم ترف مجعلة عمما، وطرب ؟ فلا مجد عاصرو العربر ما بدعوهم فيه اي الاغتماط والمهجة

وقد يشد الحرقي بيدن فتدل الاثواب الثقيلة الاثواب الصيفية لحقيفة ، ودثر الصوف التي للاسرة بدثر القطل والكتاب لمستعملة عدادة في الصيف ويقولون في دلك في نيداب التصير الدنيا عروس الوسطور الفطا والمسوس على انهم يتحفظون في هذا الشدال محدافري القسرع فيه الما قدم ينجم عنه احيالاً من ادى الدد والاسبافي الديل ويقولون في نيدان من حجا ابدا في خفو شمسه الخبر نفسه وشمس بيدان عدهم ذات فائدة لمن يتعرض لها الذبك اشتهتها العجور في فوس الإشجار الذي اشرنا اليه عدد كلامنا على ويظهر الناسكير في غرس الاشجار الذي اشرنا اليه عدد كلامنا على الكانونين لا يصح في عرس التبن اسدي موعده بيدان اكم يتصح من المثل العامي الآنيات التحديد موعده المدان ونصاب الالالاليات العامي العامي الالتبار الدي المراد الذي يتصح من المثل العامي الآنيات المحدي موعده المدان ونصاب الالاليات العامي العامي المثاني المتحدة والله المدان والله المداني المتحدة والماني المتحدة المداني المتحدة والله المتحدة المدانية المدانية المتحدة المدانية المتحدة المدانية المتحدة المدانية المتحدة المدانية المدا

وفي اعالي الحال يررعون لحبص في هذا الشهر ويقولون في ديث " متى ضار ورق التين كف عراب، ارزع حملك في اتراب " وفي نيسان تحم عراس التوت المؤروعة حديثاً اي تعظم نتسو ونقولون في ديث: " شم وحم " اي قف حداء الفرسة واقطعها على مساواة العث وهذا قياس للطول الواحب أن يترث لاغراس التوت عند " جنها "

ورق التين كدلتُ ؛ ولاسما في الحبل ، الا في شهر بيسان

ويستحسن من مواليد الماشية في نيسان امهار الحيل ؛ ويقولون في دالك؟
«لا تقتني الا مهر نيسال» لان الطقس يو فقه فينسو ويوآمَل له المستاس الحسن،
وفي اواسط نيسان تظهر الطبيعة في لسان عظهر الصيف ، مع ان هذا الشهر
هو من فصل الربيع ، ويقولون في ذلك ٥٠ شمن وادخل ، اي بعد الشعبية التي
تكون عالماً في نيسان يدخل الى الصيف او الى حرّ حميل يشابه حرّ الصيف.

وفي نيسان يستثمر عادةً موسم القر الدي ما رال السافيون يعذّوب الهم مواردهم الاقتصادية ، رعم ما عاله من الصدمات ، في هسنه السين الاخيرة ، ولهم في هذا الموسم امثال وتقايد كثيرة بورد بعضها هنسا لانها دات علاقسة بالموضوع الذي نعالحه منها .

«في بيسان الحكم المسوان» لأن النسبة برئسن ادارة الموسم فينطلقن من قيرد الاعمال علاسة ويأسرن الرحل بعمل مسا يحتجن اليه من المعساونات في مهامهن، ويستخلص من دلك ان رئاسة الاسرة في بسان كانت داغاً مرجل على ما دوحته النواميس الاهية والصبيعية ومبها «القرآ بدها در » اي ينزمها تعب وعسد ، ويقولون في مراحن القر او اطوارها الادبعة المساة بالعطرات : «اولى فطرة ، الطامة قطرة قطرة » في قصرة التنثين ، دلّي الطبق طبقين ، واستشري يوفا، الدين » في قطرة الآلاتي ، حطي الواطي علي والعالي واطي ، واصحي من لا ألهاته » في قطرة الرابعة ، طعمة متساعة > ان سمت دهب ، وال مرصت المات التحب ، وبعد ال تصير الأربعة بقال الميت التحب ، وبعد ال تصير المات على الميت تحب ، قال المستة ، ما لها المستة ، كان ي الكيشة » «ليلة التبعة ، ما لها الشيح تسعى» «ليلة التبعة ، المنظرة الرابعة عما الماشرة ، اكلتها فشرة » ، اي قبيلة ، وبعال ابن : « عشر ، ودشر » وبقال الشيرة ، اكلتها فشرة » ، اي قبيلة ، وبعال ابن : « عشر ، ودشر » وبقال ، طلمت القر على الشيح تسعى» ، «ليلة التبعة ، ما المنا القر على الشيح تسعى» ، «ليلة التبعة ، قال الشيح تسعى» ، «ليلة التبعة ، واحت على الشيح تسعى» ، «ليلة التبعة ، فالمن القر على الشيح تسعى» ، وبقال المن : « عشر ، ودشر » وبقال المشرة ، اكلتها فشرة » ، اي قبيلة ، وبعال ابن : « عشر ، ودشر » وبقال ، طلمت القر على الشيح ، قدر مرتك واستربح ، عشر ، ودشر » وبقال ، طلمت القر على الشيح ، قدر مرتك واستربح ، «

وي هذا لمثل الاحير الثارة الى أن المرأة في بدان تعاول وحل في الماله البدوية ولاسيا في تربية القراء ولاجل هذه المعاونة يرى نصبه في حاجة قصوى البهاءقاذ فرع من العمل استعنى عنها ؛ وقد عرفت في نعض القرى أعراباً بلحون المؤواج قبين موسم الحرير بيكون الى جاسهم فيه روحة تعاونهم عليه ؛ ولولا دالك لارجأوا لزواج مل لم العموا عليه ،

ويقولون أيضاً في نيسان ، نشد العصافية الأنهة : « طاطا و ، ، طاطا ود ، هني المنجل جات القر » فن طالع هذه السارات العامية رأى فيهب صورة صحيحة للحركة النشيطة التي تطهر في الاوساط الزراعية في لبنسان أيام القز ، والدرك ما اتصف به الفلاح اللبائي من الدكاء والاقدام وبعد أهمة.

ايار

كان الشهر الثالث من السنة الومائية قبل الحداب اليولي ، ومن ثم السنة المخامس من السنة حتى اليوم ، ولقطه في المولية بقال الله من صبل اللي على «الاشراق» ومنهم من يرجعه الى الله الله عضرة ورهر الرباع» -فيه تلس الطبعة المجل رخارتها وتتزيل بالدع حلاها من حضرة ورهر الرباعين ، يقابله بالمعات العرشجية " مه » أو « مايو » من « مايوس » للاتيلية المسولة الى الألمة « م يا » العرشجية " مه الو « مايو » من الاتيلية المسولة الى الألمة « م يا » عملاد ورمر الارض الحصية ، كان له عيد في مطلعه ، وفي ٢ مسه كالت تختم اعياد الألمة فلورا ربة الرهر ، ولمن بنك لاعياد هي الأصل لما لا يرال يحري حتى اليوم في اكثر الاصقاع خلال شهر ايار من الحلات العظيمة المساة علياد الارهاد او حرب الارهار » ، ومن اول عهد الانتداب شهدنا هذه الاعياد يحتفل بها في دلاده احتمالات حميلة ، كمن منها بالدكر - الاحتمالات التي تقام كل عام في العاصمة عملة الريتونة على اكن بطام وتشهدها الجاهير ، وكان الاقدمون يتعليرون في ايد من عقد الرواح محافة ان يجل بالمتروحين فيه مكروه لابه كاب عندهم شهر الموتى ، ولا يزال بعض الاوربيين حتى اليوم بصدق هذه الحرافة ، عندهم شهر الموتى ، ولا يزال بعض الاوربيين حتى اليوم بصدق هذه الحرافة ، عندهم شهر الموتى ، ولا يزال بعض الاوربيين حتى اليوم بصدق هذه الحرافة ، وقد رأبت في ملاده من ينهج تهجهم في تصديقها

ولايار صورة ومرية في قصر اللوقر تقتله لشككل رجل متوسط العمر يلدس ثولاً فضفاضاً بكسين والسعين وعلى رأسه سلة ملاها باحمل الارهار وارهاها

ونيس ايار عند العامة في لندن الاسم المستحب فاستبدلوه بـ ﴿ فُوَارْ ﴾ وسهم

من لا يعوده الاسدا الاسم فيقونون • توار نور الدبيه » اي اصادها ، فكأنهم شقوه من اللهور كي الضياء او الاشراق لزهو شمسه وشدة لمانها ، والعهم اخذوه من « المور » على الزهر الانه عندهم شهر الارهاد ولاسيا الودد كتيسان في الساحل ، ومن اقو هم في دلك : « في بوار الورد اقعد باللهي وتدكر ايام اللاد » وتتذقل العامة في لدان عن اسان الورد في الاد الميتين التاسين :

انا الورد ؟ انا سيد كل الزهر شوكي سلامي ؟ ونايل دتني مالقهر معيب عنكم سنة ؟ وبطلع عليكم شهر ومويتي في قاقيكم صويل الدهر ولم يبق الورد في سدن معتصا بشهر دون سواه لان اجسه التي تزهر في كل شهر من شهور السنة عتى في الثناء عالى الحال أقد تكثرت بما جيء مها من الخارج كن هذه الأحاس ليست كالورد ٥ لحوري ٤ الخاص بشهر ايار والمعروف في لسان نحال منظره وطيب رائحته ، وهذا الحيس من الورد يجب اللساميون ويتكثرون من روعه في عدائقهم و كان القدماء يأحدون من قضيات اللساميون ويتكثرون من روعه في عدائقهم و كان القدماء يأحدون من قضيات مواسير لفلابيهم منه ثقبا يسعود من حديد من الطرف الواحد الى الآخر ؟ وكان المربر بشير في حواد قصره ميت بدي حديقة هيئة منه اقيم عليها خادم خاص يتعهدها وينظم منها لمواسير سعادين بالميرية ويسى بشعها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وينانية ويسى بشعها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وينانية ويسى بشعها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وتحميمها وينانية ويسى بشعها وتحميمها وتحميمها وتحميمها ويسام و المورد ويسام و المورد ويسام ويسا

ومن هذا احس من الورد يستعظر الليابيون العظر المروف عا، الوره » ويتهادونه ويجعطونه في الماقيم سيتروه على الناس في حجلات الاعراس والاعياد وعلى الرؤساء و لحكام عند دبارتهم لهم الرائدي مرودهم في قراهم ؛ ويستخعوه عا يعدون في منازلهم من مرطات وقهوة وحلوبات تحميلًا تطعمها ودائحتها ولهم في استقطاره طرق بسيطة سهلة توارثوها - منها : ما يجرونه بابيق خساص من الثلث صغار سهل الاستمال ؛ ومنها ما يجرونه بعدر من مجاس يربطون على فيها قطعة من قساش شعاف يضمون فيه الوهر وقوقها بعطاء يملأونه بالحمر فيتخرج بالحرارة من لوهر بجار يتكانف ويصير ماء عو ما، الورد المعروف -

وعلى هذا بنجو يستعطرون عطو رهو العيمون طواعه من برتقال ومنددينا وحلو وخامض ويستعملونه كر، لورد،وقد يتناونونه علاجاً في نعض المراطهم لاسيا في ما تسمونه « وثاب » و« وجه العلب » ويستحون في ايار من مواليد الماشية «عجول البقر» فيقولون : « لا تتتني الا عجل لواز» ؛ وذلك لان العجل المولود في هذا الشهر يستقدم العلقس الدافئ ويتوافر لامه الكلاً الاحضر علماً فتدر له الحبيب الفرير طعاماً فيسو ويشتد ويشت ثورًا مستجمعاً محاسل جده وكمالاته.

ولسامة من الله بين عدرت مأثورة تؤدن عهد رتهم في التهيير بين الثيران والاستدلال من سلها ولوب وتركيب عضاب على ما تصلح له من لعايات، من دلك تولهم عند شقر بعر لا تشتري و ن صح عدك لا تبيع » ومعده ان الانقار الشعراء لا يصح سها الا القليل النادر ، فالاولى ان لا ينشى سها الا ما الثبت الاحتيار صحته اله وه و بين صعب عليث الاوش در لها هروشها » ي ان الانقار المستد هي اصلح بلجرائة في الاراضي الصلية من الانقار العتية ، و «ما في خم الله في لمشيق » ويريدون به ان البحم الديم الكثير لا يكون الا في الابقار المائمة الشدها واشيقة الايام ، و «استطول وذباح واستعصر و فلاح » ومعناه ان الانقار الطوينة السواعد هي اصلح للذبح وقصيرتها اصلح للجرائة .

ويتحوفون « برد آيار » لسوء آثره في الاحسام والموروعات والمحاصيل ومن «قرالهم في دلك « برد نوار خرّ ب الدنار »

اما المصر في اياد فيتوقعه العلام اللماني بداهب الصد لحريل فائدته للزروع ومن اقو هم في مطر اياد علماله في نواد بتموان العسلام وبغراته وبتزوج ولاده وساته ، واد حصل حفاف في الله لحيف سه أن يصوح أثرع وبييسه هب الاهلون الى ربارة الكنائس والارتها للزيت والشموع رامهين الالتهالات الى الله بغلوب خشعة لكي بمن عليهم بالغيث ، ورعا نشر دوساؤهم الديئيون المنشير يعرضون فيه الصوم و لصلاة واقامة الزيامات كل مساء لاحل استهطال النيث ، وفي هذه الماسة يجتمع الاولاد كل عشية ويحملون تمت لا يؤلف من عود عليه بعض الملائس ويطوفون به في الشوارع وهم ينشدون النشيد الاتي عود عليه بعض الملائس ويطوفون به في الشوارع وهم ينشدون النشيد الاتي عود عليه بعض الملائس ويطوفون به في الشوارع وهم ينشدون النشيد الاتي عود عليه بعض الملائس ويطوفون به في الشوارع وهم ينشدون النشيد الاتي ا

يا أم الغيص عيصيف ششي في اداصيسا ششي في اداضي الزّوع لبكاد وينشيب ويربدون لأد الغيض أم « العيث» وهي لسيدة السداء عليه السلام التي حس شهر اياد تشكريها وسمي دسمها الشهر مريم او الشهر المريم والسناديون معروفون مند القدم يصدق تسدهم لهده السيدة ودائنجائهم اليها في كل ملمة الاسيه في اياد شهرها وقد تعودوا أن نقيموا ها في أوله وحره الطوافات الحافلة بايتونتها في شوادعهم أو حول كسائسهم دين صوف الحضرة والرياحين التي يتطوعون خمعها كارًا وصدارًا من أحدثن والترادي وفي بعض القرى يكتمون بالقامة خيمة في داد كيسة الرعية أو في الساحة العامة يشيدون فيها مذاكم تعطى عليه التركة بايتونة السيدة في أول الشهر أو حرم تماً للعادة المكالية.

وفي آياز يبدأون في الساحل باستملال انفواكه والنفول والحضر كالمشمش والتفاح والحوم والكوسا والسدورة والنوبياء والحياز ومب شابه ، ويأحدون في الحبال نزدع أعراس التبع أو «شتلمه وفي دلك يقونون -« في نواز حيسارة ومشمشة وشتل تأن أو في عشره نواز حولحة وسنبلة وارر حيار ٠٠

وفي اياد يجين دمن استهار «الشرائق» او « قطعها» فيقادل الموبون المعولة على دلك ، ويصرب المربي القعف موسمه موعدًا يدعو اليه اصعباله وحيرانه وبعد لهم الطعام ويشتري اخلاوة ، فينشبون علمه حماعة ويجمعون الشرائق على «الشيح» وهي الاعصال التي توضع للدود لتحيث عليها فياجها لعد تيبيسها وربطها وتكون صنعين «الكليلة» وهي التي توضع بالمرض على موائد الدود بين الاطباق ، هوالحياطة وهي لتي توضع مي الوراء لصيق اخيط او الجداد .

وحلارة الفطف كثارًا ما يشترونها مبادلة بالهيالج لتلك بمصائنال والحلاوة طمام تقليدي في قصف وراسم الحرير لا بد سها ويعولون في ذلك "قصاف بلا حلاوة سنب للمداوة . »

ولا يكون رس قطم الهالج واحدًا في هميع المناطق الدنائيسة ولكنه يحتلف باحثلاف عنو الامكنة عن سطح البحر وهذا بيما يعول اهل الحال : * في ايار احمل مسجلك وعار » وهي ايار تقول القز اقار ميث واختمي * يكول اعل الساحل قطعوا قرهم وناعوا فياجها.

حزیران

هو في السريانية * حريرون * ؛ وفي المعرابة * سيوال * من * سيمالو *
الداللي ؛ واحتُلف في معناه بقاله من اشهر الموتحدة * حوال * من حوليوس اللاتيني رابع شهر من اشهر اللهة أروادية فتي وطعيا دوملوس ؛ وقد اساه كدلك المللين ، الما حفظاً للماكري الشان من حنوده المدين كان يدعوهم * جوليوس * ؛ والما تيمه لا اللهة * جولول * التي لدعوها اليونان * هيرا * ، وهي ابسة رحل والم المريخ المشهودة في الاناديس القديمة لقدوته وحسدها كان الاقدمون يشعدون أن الدي يتروح في هذا الشهر يطول عمره ؛ الان الإقدمون يشعدون أن الدي يتروح في هذا الشهر يطول عمره ؛ الانادية وهو ١١ مده ،

444

وحرير ب في التقاليد اللسائية شهر « اليسر ووف الدين » ؛ لأن الملاكين والموارعين بعد ون فيه استثار مواسمهم ، وبيع ما تنتجه ارضهم ، واستغلال موسم القرّ الذي كان يُهد اهم المواسم السائية واوفرها عائدة ، بدلك اعتادوا حص ١٥ منه موعد لأحال سندانهم ، اد يصنعون فيه قادري على ادا، من يصلب منهم من دي ، لكن هذه العادة احدث تتلاشي بعد انحصاط هندا الموسم وتضاؤل منتوجه بسقوط اسعاره ،

والد في المستاني قلَم كان في السابق يربط دينه بسنب أو رهن ، أو يقم عليه شهودًا ، بل كان يعطيه المدى سرا تتسلا تجرح كرامته و حساسه ، ومن امثالهم المشهورة في دلك قولهم عمالين سترة» ودلك كان لشدة استبساكهم بعضيفة الصدق ورعايسة أصول التعامل ومنادرة المدى إلى وقاء دينه في الأحل المصروب بلا مطل ولا بسويف، واهتمه باتحاف الداس حيثًا بعد آخ ، ولاسيا في الاعياد والمواسم تتخلف اهدايا من موارده ومحاصيل ارضه وتتج ماشيته ، كأن ثجمل اليه سلال العاكهة والخضرة ، وبراني السمل واللب والمسل اقرارًا مجميله ، متلطعًا اليه عثل هذه العبارات - "كثر الله حيرك اور د عال بين يديك ا وان وفيتك مالك فست قادرًا على ايف، قضلك اله

وقد روى لي احد الشيوخ ال وحيها في عصره احتاج مالًا وراح يستدينه من متدوّل ، فوعده هذا به على ان يربعه بسند من توقيعه ، قابي الوجيه احدث المال لقاء سبد اعتبار ال ولك يجطأ من قسندره ويدل على الاسترابة بصدقه وصعة ضميره ويلحق به هابة لا يرضاها مثله،

وفي حريران تكول مواسم المواكه والحصر لا ترال في معدمال دو حها في الماحق اللمالية المتوسطة ومن قوالهم فيها الله عاجريرالك با فلاح > فرق الحوح والمشمش والتعساح الله وكلمة الوثق تشار الى التقادم والهددايا التي يشاده المساليول عمد للتحد ارضهم وماشيتهم > لان هده المحدصيل لم تكن لتناع سابقة في القرى المهدة عرالمدل الافي الفيل النادر > وسعد دلك توافرها لدى السواد الاعظم > ولان المساليين قبل شيوع المهاجرة بينهم وتصود معيشتهم تطوره الطارئ الاحير كانوا اكثريتهم الساحقة منصرفين الى الحرث واستثار الارش وتربية المواشي فكان كل الم بعيض من محصيلهم عن استهدالاكهم الحاص بعرقوله هدايا على كهنتهم ورعمائهم وحدائهم واصدقائهم واقدامهم لتفاهمة قبشه وقلة الحاحة اليه والرئيس ورعمائهم وحدائهم والمدقائهم واقدامهم حراء ينقصهم وقل اليه والا يحموله الى حيث يستدلونه مقابطة عنتوج حراء ينقصهم وقس اليه حاجتهم كأل بهدل الديس بالزيت والثين الزيتون والحين التواكه الدراء المدل المدل بالزيت والثين الزيتون

من المشمش الدن احدث الدوم سلسكم ومه رساسه الدي عرفتكم
 ان حماء النشر بنشرني بسلاسكم الاعطيه راحي والرأى من همدتكم
 وهذا دليل على ان عادة تهادي العلال والمحاصيل شائعة منذ القديم في لماان.

وفي حزيران تنقف الطيور عندنا بيوضها وتوبى فراخها مها - السدحاج
وفيحمون طدحاحة الآم ، ويسمونه «القرقة» ، البيض الحديث وقبل ان تحتضه
يمرونها تحت فحد عارب وقاية لها من « الكسة » ويضونها على البيض في
مكان مطلم بعيد عن الدس لئلا يقع علي ظل حامل او عارب او عازمة ،
فتفادر البيض فيصد ويبطل نقفه

ويوائر عندهم العارب العميف في امراد «القراق» تحت العند او «فشخها» ، ومن كان مشهورًا في القريبة من الاعراب لعدله الفساساته النساء «القراقهنَّ » «اليفشجا» وحملتَ اليه الهدايا حراء عمله

ومما يروون في مسامر انهم بهذا الصدد ان سقم كان به شهس كثير الاحلاص والحسات وتكنه كان عاد الطبع ، فادا احتسم عيطاً الطلق لسانه بالسب والشئيمة ، فكان الاسقف الحليل يحول اصلاحه من بقيضة بشتى الطرق، وقد راد مرة ريارة قرى الاوشية وحاف ان تكون بقيضة شاسه جعر عثرة بلاس فاوحب عليه كلما دخل قرية وضع حصاة في فه حتى ادا ما أفضب واراد الشتم تمعه الحصاة عن الكلام فيضمت ، وهكذا يتمود الاحتال ونجيض من الشتم تمعه الحصاة عن الكلام فيضمت ، وهكذا يتمود الاحتال ونجيض من افترى بعد عادته القبيحة ولا يعثر الناس دسمه وخرح الاسقف مرة من احدى القرى بعد ان اقدام فيها المام فودعه الاهلون الى حر الخراج بالاحلال ، وبعد أن ابتعد وشهاسه عنهم وادا بامرأة تجري ورا الهما وهي تصرح متوسعة الى المطران ان ينتظرها هيهسة لامر يهما ، قوقف الاسقف في مكانه وهو نجسب الامن الف حمان اثم وصلت المرأة وادا هي تحمل بيدها دجاحة فقال المطران ، فارحوك يا سيدما أن تفشح لامنت الماحرة هذه القرقة قبل دحيل ك فادك خير عاوب عفيف دخل قريقتا »

فساءت الاسقب علاملة هذه المرأة وقالة دوقها > والتمت الى شهاسه فقال. « ابطق الحصاة يا ولدي ا » فعمل الشهاس عا امراء الاسقب وانهال على للرأة بالسبّ والشتم > و عادها الى القرية تشعر باديال الخيط والحبية وقد دهبت كلمة الاسقب مثلًا عندهم فهم يقولون : « بطق قلان الحصاة » اي الله استسلم الى عضه العدد دعة > وجهر عا يكنه صبيره من الاسرار والحقايا . ومن الطيور التيتقرخ في عدا الشهر الحجال؛فان صفادها ندرج فيه فيقشمها الصيادون بالاشراك ويربونهما في اتعاص . فادا كترث استعمارهما في الاشهر الأخرى من السنة في صيـــد « اليقاوم» او القترة وهي الأكواح الصميرة التي يكمن فيها الصيادون للصيد، ودلك بان يضوا الحجال السداجة المجبوسة في الاقفاص على منصة قريمة من اليقلوم الدي يكسنون قيمه بالمعتهم حتى ادا جاءت الحجال العربة على صوتها اطلقوا عليها بيران اسلحتهم فصرعوها ويقولون في امثالهم : « تعبـك على صوص حريران لا يروح ضيعان » . وفي الرسيع الى آخر حريران يستخدمون في صيدهم « السركة » وهي تحريف " السلكة » اي ارثي الحجيل ؛ وفي العصول الأحرى يستخدمون الحجال السدكور . والحجل كثير في صرود لبنان ، وكان الأمير بشير شديد الولع بصيده ، وفي اللمانيين حواصهم وعوامهم من كلعوا في فنَّ الصيد كلفُّ شديدًا ، واتقنوه كل الاتقان ولي نعض الحيات اللسائية ينصع قدم من المرروعات في هذا الشهر فيبدأون حصاده ، ويقولون في ذات ٣٠ في احر حزير ، طبلع ابنك على المدير » فحزير في اصطلاحهم حريران ، والنسير الحصاد ، ويطن أنهم الحدوا هذا اللفط من كلسة ه أعشر » وهي منفتهم العامية الدراع او ما يجمل عليها من قشُ وعشب ومحوه، والغمير في اللغة الفصحي الماء الكثير، وعلهم ارادوا بالمثل المتقدم ما تأويله : * في حريران دُعُ اينك يذهب الى الفدران العريرة الماء للاستحمام فيها والابتراد بًا من لوافع اخر التي تشتد في هذا الشهر " ولذلك يقولون ابضاً " في حزير ، تغلى المياء في البير ه

ويقولون عدم حرّ حزيران يعمل الحليب عيران» والعيران عسدهم الحليب الحسائر ويسمونه « اللان الرائب» ويقولون عديي حريران تدخل الشمس برح الحسرطان ، وتقول للبعر العلا باعرا الحلان»

وفي ٢١ حريران ينتهي قصل الرسع ويدحل فصل الصيف ويقال في دلك: «حريران شهر النسط والكيف، اوله ربيع وآخره صيف.»

وفي ٢٤ سه يقع عيد ماد يوحب المسمى عندهم «حرَّاق الدواليب» وقد سمي كدلك لاحد سبين : « الأول ؛ حصول حادث كبير في احدى السين يوم هذا العيد احترقت فيه محموعة من الدواليد الوطنية التي كان يجل الحرير عليها قبل شبوع معامل الحل على الطريقة الاوربية فقد الناس دائ الاحتراق قصاص لاصحابا لابهم شتفاوا يوم العيد مخاصي بدائ شريعة النظائة ، واحدوا يدكونه تباعاً كل سنة في مثل يوم وقوعه مسمين العيد بالم هم أق الدواليب، وقد تنوقت هذه النسية عاماً بعد عام حتى وصنت البنا الثاني اعتباد اصحاب الدواليب المدكورة مند القديم ماشرة حرق حطامات مصانعهم ومعلماتها في مثل الدواليب المدكورة مند القديم ماشرة حرق حطامات مصانعهم ومعلماتها في مثل الدواليب المدكورة مند القديم الخل عدم الحاجة اليه عادى داك الى تسمية الكل علم الحواليد بدلك الدم من عاب قسمية الكل عام الحواليد

وقد تلد الهررة في هذا الشهر ولادة نائية فتكرن مواليدها ضعيعة البهية لايا في علا أوانها > وتقول أنامة في هذه المواليد • السين الحصرمة كل عمره متعلس ، اي مهزولي .

ويذكرنا هذا المثل بمنا اعتاده اللساسون من تسأريح حوادثهم المتشاهر عندهم من المواسم والاعياد كأن بقول احدهم الاسافر والدي الى اميركة ايام القراء ومات حدي تهار عيد الميلاد ، وتروّج العي على المرفع او الاحد الحديدة وما الى ذلك



۱۱ م اروز

غوذ اسم الانه « دورو » الكنداني المترجم « عرق الحياة » ؛ أطلق عليه تيمنة وقد عبد العيبقيون هذا الانه والسنوه للسائهم « ادوني » اي «سيدي»، وهو عندهم دمر الشبس لانهم كانوا يو لهون قوى الطبيعة ، وقد اقام الله الحبيليون في مدينتهم ومشادتها هياكل فخمة ، وكانوا يجتملون كل سنة باعياد مونه وقيامته ، وله عندهم السطورة معروفة ، والساه اليونان « ادونيس » ، واطلقوا السمه هذا اليوناني على نهر الراهيم، تقادته في الاشهر المرتجية «يوليو» ، واطلقوا السمه هذا اليوناني على نهر الراهيم، تقادته في الاشهر المرتجية «يوليو» ، اخذا عن الروسان الذي اطلقوا عليه المم احد المعراطورية، وكان الاقدمون المولود فيه ، تكرياً له ، بعد انتصاده على اعداء الامعراطورية، وكان الاقدمون يرمرون اليه بصورة « الأحد » والانتكلير بسنونه « شهر المروج » لارهارها يبد ، والفرنسيون « شهر الحصاد » والمصريون « شهر الحصاد » والمصريون « شهر المحاد » والمصريون « شهر المداد » والمصريون « شهر المحاد » والمصريون « شهر المداد » والمصريون « شهر المحاد » والمصريون « شهر المداد » والمصريون « شهر المحاد » والمصريون « شهر المحاد » والموريون شهر عندهم ويفيض ماه النيل

长春春

وغور في المان "شهر الحصاد" لأن الحلطة تدرك فيسه الملوع فيماشرون حصادها ، ولحصاديهم فيه اقوال فهو عدهم : "شهر العركة ، وشهسه على شدة حرها "تحوهر الحدم" اي تطهره من السموم بما تخرجه منها مع المرق ، وهواؤه يساعد على قدرة اخطة المدوسة على البيسادر ، وعيكن من فصل الحب عن القش أو التان بسهولة ، ومن ترطيب الجسوم والعاشها ، ويتماشدون وقت مباشرة الحصاد اعلى تقليدة متوادثة تستلذ الآذان سيامها ، كما فيها من معان نظيمة تحصل على العمل والسعي في تحصيل الوزق بعرق الجبين ، وقدد اتحمني معض العلامين شيء من ذلك الاعدى فاتات هذا اعتبتين منها مثالاً لتقسية العلاج اللمناني القديم وصورة لما كان يجول في قرارة نفسه من العواطف والافكار والمطامح عند مباشرة عمله

الاولى : اعنية عربقة في القدم بقال الها تردّد في لبنان من مثاث السين:

شوش الحبال قلي ، عدب الدي الرجيل
قلت له : حال ، حال : الما حل تغيل،
قلت له : حال ، ركب قال : الما حل تغيل،
قلت له : أيثي الحدوده : قال : قرف ورجيل ،
قلت له : حصيد ردي ، قبل حليات ، يبا خليل
شو شعبي المدولة ان كان معمولي قليل !!

الثانية: اعية طويلة اكتميت منها بالابيات الثانية : با شماب المولث 11 - هما الثهر شهر اللهشم. ال ممة يجمد من قليم - يتكون حياته وحيشه.

دور

ال منا يحمد من قلب، وبلنه من خشب وبنه ا الله شروح من دويت ؛ ومايستع سوت اعادوشه دود

وما بوسمع صوت انظاموں، و بیصیر محتاج ومدبون ، واڈا عسداً طیسہ کانون یبلی ماکیر بلبوشہ . (۳ دور

مهل ماكبر شطة مسال " الحصادة لازمها رحال . عالمصيدة ما الحال مالمتحسل والداشوشه ا الح

وفي تمور تبدأ اسمار الحنطة بالارتفاع لان الفلة القديمية تكون على وشك النفاد ، والعلمة الحديث تكون لا ترال قيد التجهيز والاعتداد للاستهلاك ، ويتمول اللمناتيون في دلك : ﴿ الفلا الشديد ، تحت الفكر الحديد ، وقد من لك ما يريدون في اصطلاحهم من لعطة غمر ، على ان سهولة المواصلات في هذا العصر لم نبق لمثلف الاوقات العصر لم نبق لمثل هندا الفلاء محلًا ، لما تأثيا به النواح في مغتلف الاوقات

الحداد ، من الش عنى حمد والمانوش حشر ، تقصر النات فكأما تحمده

البليلة والبلاء وتنب البالى

ادانان للحصاد في لبنان.

والقصول ، من محاصيل البلدان الاجنبية. وادا تعدر على من تعدت علاله منهم شراء حاحته منها استعادها عن توجد لديه من جيرانه واصحامه، حتى اذا درس علاله الحديدة ودرّاها ، كان اول ما يضله ، وهو على البيدر ، قبل التعبثة ، ودّ العاربة الى صاحبها ، ومن امثالهم في ذلك ، • قبل ما تعبي ردّ ، لان من أخذ ورد ، فاضي لا يوتد »

وفي تمود يهيئي الزراع الاوعية لاذخار العلة يصمونها من الدلغان دشكل السطواني ، ويجعل لهميا تقب من العل أيسد حكامة ويعتبع عند الحاجمة ويسمونها • الكوابر ، وقد تكون مرابعة مردوجة الداحل يوعي في حائب مهم السعيد التاعم وفي الحائب الافر السعيد الحشن ، الاول للككة ، والثاني للطمح فقسمي «المخادع» ويقولون في امثاهم : في تمود الحصيدة ، هي كوابرك للفلة الجديدة » و ه يا ذل من عمل يطون الباس كوابره ا »

وفي تمور تنضج بواكير التين والمنت ، وتسمى بواكير التين في اصطلاحهم
«الديفور او الديثور» ويقولون ان الاكتار منه ضار بالصحة لمايسده من الارتباكات في الحهار الهضمي ، ومن اقوالهم فيسه ، «من كثر الديفور» من مضرور »، وتسمى بواكير المنت ، «الثلاويج» ويقولون انها نافعة مقوية للدم ، ويجدون على الاكتار منها ، ومن اقوالهم فيها ، «متى لوَّح المنت من جديد ، كل منه قدر ما بتريد » ومنها ، « اول المنت ، وآخر التين »

واول ما نطهر * تلاويح * العنب في عبد ماد الياس ٢٠ تمور ، ويقولون في ذلك: * في عبد ماد الياس ، حطّ العنب للمحلاس * وفي ١٧ منه تندئ المام * الشعرى * ومدتها شهر وهي مصحان الحرّ، لذلك قالوا : * في تمور، تغلي الميساء في الكوز * وقالوا ابطاً : * الحجاش البيض لا تدفأ الا في عشرين تمور * لان هذه الحجاش موصوفة بشدة تأثّرها بالبرد فيقولون عها الها لا تدفأ الا اذا بلغ الحرّ الشدّم في التاريخ المذكود

وفي تُمُوز يندر المطر لداك يقولون٬ «اندر من المطر في تمود؟، وفي اعتية عاميّة عن لسان امرأة لـتابّة تشكو سوء حظها البيت التالي ؛

نا سوه حظی الوعسات فی تمور ارعادت و براقت و اشتت کل نفطه کور ا

۔ آپ

آب من لفطة كلدانية يمنى " الثمر الناضج " C سمي ب هذا الشهر لتضبح الأثار الصيفية فيه كالعنب والتين والاجاص والرمان والسفرحل وعيرها .

يقابل أن عند العربسيين «أوت» ، وعند الانكليز «أوغست» ، وقد أحد هوالا، هذا الاسم عن الرومانيين الدين ، علا نقرار محشى شيوخهم ، اطلقوا على هذا الشهر اسم أحد المعاطرتهم اعسطوس قيصر ، فتكوياً به وتخليداً بدكراه ، وقد حصوا هذا الشهر بدنك دون سواه لان اعسطوس قيصر تقلد فيه منصب القسطية ، أي رئاسة الحكومة الرومانية ، وكان يقيم فيه ثلاث حفلات بهيجة ، الاولى تدكاراً لاحصاءه الدلاد الروماني ، والثانية تدكاراً لاحصاءه الدلاد المصربة ، والثانية تدكاراً لاحصاءه الدلاد

وكان الرومان يدعون هذا الشهر قبل تسبيته هذه الحديدة ستكستينيس اليالدس لانه كان سادس شهر من سنتهم المتبدئة عدار ؟ وكان اولا ثلاثين يوماً احتراماً للاسم المبدئي العدود ايه ؟ ونلا يقص عن رديعه غور البذي اسبوه * يوليو ؟ بسم احب امد طرتهم يوليس قيصر وحاوه واحد وثلاثين يوماً لمثل النابة المشار اليها ؟ واحدود اليوم المراد على آل من شاط ؟ على ما مرا بك من قبل ؟ فاصبح شباط في السنة الكديسة تسعة وعشرين يوماً ؟ وفي السنسين العادية غانيسة وعشرين في السنسين العادية غانيسة وعشرين

ولاّت عند الميثولوجين ، اي اصحاب الخرافات السدينية القديمة ، صودة دخرية تمثله برحل عاد دي شهر مشعث ، وفي يديه انا، صفير شه قرب فشرب مه ، و في جامه ديش طاووس ووعاء كبير الياء الشارة الي مسا يقع فيه من حرّ لافح وميل شديد الي الانتراد الله-

. . .

و ب في لمان شهر نصح لأثمار - والسانيون ، قمل أنا نوافرت السديهم طرق المواصلات واحترعت السيارات التي اصبحت لأتيهم للصوف العواكه المنكرة فور بضجها من مواقعها الحارَّة فتكتط ب اسواقهم ويثناولون حاجتهم منه كانوا يرقبون مواكههم الوطنية مداهب العاد وقد وضعوا لها عنادات مأثورة تؤادن عواعيد طُهورها ٤ من ذاك ما تعلق عندهم بالعب المعدود لديهم "ملك العو "كه » والدى سدأ نضعه في لسان في هذا الشهر - من ثلث العبارات قولهم ٥٠ في عيد الوب (١٠ أب) نقّي حبُّ ٣ اشارة الى أن العقود بيضج منب، في أوائل هذا الشهر بعض حاته ، وه في عبد السيدة (١٥ أب) صَفُوا العاب عالميدة ٥ اي على المائدة ، الثارةُ الى ان السب بكربل نصحِه في هذا الثاريح فيقدم منه للاكلين على مائدة الطعام ، وربما كان دلك اشارةً إلى عادة قديمـــة لا تر ل مرعية عند معشهم، وهي انهم في هذا العيد تجملون بواكير العنب الى الكسيسة فيضمرتها على مائدة فيها ليناركها الكاهن ويورعها هو ام يودعونهما هم على المؤمنين ومن ثم بباشرون جب لحاجتهم المتراية ولسِعه في الاسواق ، وافي ٣٠ يتم نضجه ويأدن رمن دخول الكرم وتناول ما يراد من المسامنه بدون اي

وآب في سان شهر الحرّ لدنك اسموه * آب اللهاب * واوله موعد انتقالهم المحاليف وسكل ساحل من سواحسل سان مصايف ممرووسة تماوحه في اخمال * وقد اصبح لمنان لهذا العهد مصيفًا مأثورًا لانتساء الاقطار المعاورة يقصدون اليه لانتجاع العافية والتلدد عشهده الخلابة > وقسد كثرت لمصايف اللمانية لهذا العهد واهتمت به الحكومة اهتمامًا مشكورًا فاصبح الاصطياف في سئان موسماً يدرّ على اهليه الحلاف الربع .

على امه لا تمرُّ ايام من آب حتى تأخد الشمس بالرجوع نحو خطُّ الاستواء

فيتلطف الهواء نوعاً وقد قال اللسانيون في ذلك ٥٠ عبد التحلي (١ آب) يتولُّ للصيف ولدِّ ٤ اي ادهب.

وفي منتصف أب تسخل الشمس برح الاسد ويعولون في دالت علم متى دخلت الشمس برج الاسد أتل الحرّ بعد والحرّ فسد » اي تعير والحد يميل تحو الحريف والهواء المعتدل اللطيف.

وقد يكثر الضاب في اول هذا الشهر ، فيهشّ له الزارعون لتسأثيره في انظاج قواكههم ويسمونه باصطلاحهم ﴿ طَاحِ السبِّ والثينَ ﴾

وادا مضى اب برد الماء والهواء في سبان وخمت وطأة الحرّ وقد قال الحد الشعراء في دنك :

برد الماء وطاب البسسلُ والتُسِدُ الشرابُ ومعى عك حزيرًا إنَّ وقوزُا وآبُ

وفي آب يواصل المرادعون دراسة حويهم وتدريتها وهواء ب في لبنت اوفق الاهوية تتدرية الحطة وفصل حها عن قشها قادا لم يدرّ فيه الفلاح حنطته تولاه الندم بعد حين لان الربح تشتد في آباول وتصبح عير صالحة للفرض المتقدم ويقول الفلاحون في ذلك مشهم المشهور - اللّي ما درّى في آب > شجم قلبه دات »

والأجَاص من اكثر الفواكسه اللسانية بمسد العنب والتين واسمه العامي عندهم «النجاص» وهو نوعان سكوي ومفيرتي وكلاهمسا الدية شهي المداق» وقد قال احد الرّجابين اللسانيين القدماء في الاحاص البيتين التابين :

يقول التجامل الدخاص ساقة ... إا مطمعي السكرى يا سعد من داقه روحوا عن خلته نشد على حساقة ... وقولوا سابي دوا المصى وبرياقسة

ويندر في آب سقوط المطر وقد لاحظ اللبنانيون ذلبك فقالوا في امثالهم لهذا المعنى «حدّي خدني عن جد وأب ، كل الشهور بتشتي ما عدا شهر اب»



بلول

ايبول من بعظه «اولوو» الكلدانية > قين ن معتباه «الثمر» تدخل فيه الشمس برج المبرات عامله من لاشهر الافرنحية سنتمار اي السامع > احدًا عن الرومانيان ، كان الزراع لقدما، يقيمون فيه احملات التكريمية التولكان له عدادين ، ويعدّون ادوائهم الزراعية أنفًا نلجراثة،

وايبول في لبنان من الاشهر النطبعة تحمل آنيه اخرارة ويبرد الهو - والعامة تقول * يقلب الهواء * اي يتعيّر منعلًا من حار الى بارد ومن اقرالهم فيه - «اياول طرقه بالشتاء مياول » وقال احد شعرائهم *

قد مصلي القنظ واحتُثث رواجيه ﴿ وَظَانِتَ الرَّجُ ۚ يَا حَاءَ الْمُولُ

ويعد اللمانيون في ياول مؤونتهم للشتاء منافرين الحنوب على الواعهما » ويقونون في دلك ﴿ في الياول دار المكليول ؛ للقدس والحمص والعول »

ومن المؤل الحاصة التي يعلى به اللساليول ويهيئونها للشا ه المورف » وهي لجم يماوله من اعدم يعامونها طيلة الصيف هذه اعاية ، واللكشك» وهو دقيق يتجد من مقوع للمل واللاعل يعلم احتماره ، والتين المطوح بالسكو المطيب لقاول الحور والمور والسمام هذا عدا ما مجمعول من احل والقريشة والمال (الشديد او المعطوع) ينقبونه بالزيت أكر كل منها تحجم الحورة ، والمسل ومربيات السفرحل والاحص

ومن تلك الموال سيص والزليب والدين و لمحكلات اللوعها ولعض همنده المؤل لا يهتمون مجفظه قبل يلول معاقة ال تصده شدة الحر وتسوه بالعل ومن الشاهيم عن التمون في ايمول قولهم " في البلول غوال عيالك و حيي الانتال والاناطير اللبالية " الهم عن دالك» ونعونون ايضا (* عون في الصيف كل ما يقول ليك الشد. هاته » ي و «حجار الصيف تنفع الشتاء»

وقد كان جدودنا يعلقون كثيرًا من الاهمية على اعداد المؤونة للشتاء ، المن الموصلات في ابامهم كانت مستصمة والطرق عير امينــة ، فكان احدهم اذا احتاج الى شي، في فصل الامطار وحد مشتة عصيمة في الحصول عليــه ، لدلك كانوا بطرئول في اعاديهم كل من تحاسر على السفر معردًا حتى الى دمشق ويسفرنه بالمطولة

حورك بنا مليجنة وأم على الثام وحده حوزك بنا مليجنة بن أربند الهبلاني

وفي بيلول سطح ارشون الكنهم لا العطول منه الا ما الردوا اعتبداده * الحصر * مؤولة الثق و سنوله ابضًا * السلح * من تسبيعه في الده ، او ما شاؤوا استخراج ريثه حاجتهم لوفتية ويدعونه - * الزلت الايلوني * ويعهمون به الزيت الذي يستمثل موقتًا ولا يضلح اللاحدر مؤولة

وفيه يتم نضح العب في العالب ويناشر صفه ربياً. او هنداً او الليسهدا او عرقاً،

ومن عسهم نوع يعرف ه ناسب عي اسود السود يستوحشون لمطره وشعدون نشعه و سوداد عاقيده بدير ً يزويل الصيف ، ومن الرخاء والسعة الصيف الذي يقولون عه ١٠٠ ب صه واسع ، ولو كانت نه م ً كانت تسكي عليه الاومؤديا بقرب محي، الشه ، رمن الله ، و الضيق ، وبقولون في ذلب ، ه قعي احدي ولا سواد السقود المعاه ال شامد الذي يسمع فيه ثماء الحدا، المشر بقرب الربيع فاصيف هو حتر من اللول الذي يبدد الموداد عنه محلول الخريف فالشه، رمن الزمهر بر والاعظار وامحاس الناس في المدن المحاسأ تنقيص له صدورهم وتستوحش القسهم،

وفي ١٠ بلول بقع عيد الصليب ولهذا العيد سارك عبد اللماتيين احترام بليغ / وفي مسائسه اعددوا اقدم اثري والتنويرات ورشق الاسهم النارية في العصد، توهده العادة فديمة يعيدها معصهم الى عهد لملك هرقار، وآخرون الى عهد القديسة هيلانسة والدة قسصطين ، ولسه ابضًا عندهم اداة على من يقع في عامهم المقبل من صحو ومطر ورحص وعلاء والدين يعتقدون دنت بالاحطون يوم وقوعه من الاسبوع وتبدل نطفس فيه ومنهم من يرقب النجوم في معائد، ولملاحظاتهم ذلك حدمات يحسونها واستنتاجات يستنجونها.

ومن احص اعتقاداتهم ست ما يستونه البواحد او الصيبيات ، وهي الايم الاثنتا عشرة التي تبدأ من عيد الصليب ، ويستدل من كل سها على حالة الهواء في كل شهر من شهر انسبه القائمة ، على الانحساس يوم العيد شهره اي الايلول ، وهده الايلم تعرف عند العرب بالماتهم ، وقد عرفت بين اللساسين من عجيد استحدام هذه نظريقة تحسبان عدة ساعات تكن يوم فيكادون يعينون ايم لمطر والصعو من انسة القائمة نعيب قد يجصون فيه

ولهم في الاستدلال على حاله الحو في السنة المعادة صريقة الحرى يستعملونها
مساء عبد الصليب وهي الأحدوال عشية العبد الشتي عشرة ورقة تيل أو تؤت
ويشارنها الى قضيت بليصوله تحدار معرف السوط السادى و يجصول كل ورقة
بشهر الثداء من اليها عم يستكروال في اللدة التعجمها في كان منها جائي كان
شهره حافًا ، ولا كان طرال رطأ كان شهره كذلك

و كثيرًا ما بتعهم لحرّ بعد عبد الصيب في اواحر ابدول وتشاقط الامطار ويقرس الدد لدست بعولود * بعد عبد الصليب الدديا بثعيب اي تصير عاشة الشه بايام الشتاء في اصفرادها وتفكّرها > ويعورد ايت الم متى صلت . عربت » اي صادت شمس صعبا على وشك لعروب،

ومعد عيد الصليب تكون العلال قد حمت من الاملاك ، فترول هينتهــــا وحرمتها ويتركها الناطور ، ويدخل اليها الرعاة عاشيتهم ويعيث فيهـــ. الحطابون ويقونون في دلك ٥٠ بعد عيد الصليب كل احضر نيسيب ٣٠٠ي يهمل.

ولعلَّ دلك الاشمال كان سبد خراب العالث المبتاسية وقد احست الحكومة حاضرة تا وطعته من القوالين الصارمة حاية الاملاك والعادث والاشجار وحق له الشكر ، وعلى الاهلين أن يساعت وها في دلسات وأن يقبلوا على تجريج لارضى اخرداء عتماماً لم يُتحم عنها لهم وبلادهم من النتاف العميسة،

وتطول في نعص السبر اياء الصحو بعد عيد الصليب ويرتفع الحرّ فيظن اساس الفسهم في صيف حديد وقد قاوا في ذلك عمد عيد الصليب الاخرائي، صيف ثاني، اي نعد عيد الصليب على الحساب الشرقي، وقالوا: " ما لك صيفية، الا بعد لصليبية »

وفي ٢١ أينول يتساوى الليل والمهار ويبدأ من ثم قصال الخريف ٢ وهو المسمى دمن الاشدال الخريمي ، أو العصل الذي تنتفل سه تدريحاً من الصيف الى اشتاء ويقول المباديون في دلك ف صلّب وأعار ع أي نعد عيب الصليب الرك الصيف واستعد الاستقال الشتاء .





التشربشان

حنمت الاساطير والامثال السناسية دين شهري تشريل كما حمّمت دين شهري كانون ؛ لد ت آثرت الكلام عن التشريبين في فصل واحد ؛ كما تكلمت عن الكانودين

كثيري من "كثيريو" الكلدائية التي مصاها " الانتداء " ، سمي ما كثيري الأول من اللول بد عد الانه كان معلم السنة أو التداءة اليقس كثيري الأول من الأشهر الأقرنحية " أو كتوب " كان الرومان مجتمون فيه بعيد آهة الخنود والحقول والرعباة لاته الرمن الذي يتم فيسه استخراج الخمر وكستن الماشية ويناشر الله أأز ع في الأرض وكان يرس اليه بصودة صياد عند قدميه راب وفوق رأسه عصافير > والى جاسه دن هم > اشارة الى ما يتم فيه من الصيد وقطف العنب وصنع الحمود .

اما تشری الثانی میةالمه من الاشهر الافرنحیة «توفیار» ، فیه تدخل الشمس برح « الرامي » وهو متوحط الحریف ویستیه الانکلار شهر الریاح ، و کال الرومان یدعولهٔ شهر سدادة الشتاه ، وقد حصوه محمودتهم « دیاما » ومثاوه چیئة کاهن للاله ایزیس

وفي سان تندرج العليم في هددين الشهري من الصيف الى الشناء ، فتلداً رويدًا رويدًا تحلع محاسن الصيف وسهرجه والظهور ماكفهراوها الناعث على الانقباص والوحشة ، وكان مضى منهما يوم قرب الشتاء والطقس البارد ، وبشتد اللاد عادةً في طرفي النهار والناس لم يتمودوه بعد فيناهم منه ضرد ، لدلك قالوا - « برد المتباري ، بيهر المصاري » وقب تكثر بسب هذا العرد القرلات الوافيدة والزكامات والالتهامات الصدريسة عمد يوحب الانشاء والتوقي ، وقد قالت العائمسة في دلت ، «برد التشارين توقأه ، وبرد الربيع تلقّاء »

وفي المناطق العالمية ينقى من الفلال والثهار ما يستقل في التشريبين ولاسم العنب الرحلاوي ، ويقال في تلك الانحاء : • في تشريب ، ودّع العنب والذين ». و حكن الوسائط التي الحسدوا اليوم يستعملونها لحفظ العنب من ضرار المطو والبرد قد تبقيه الى شهري كانون.

وقد يحدث في التشريبين ، رءم ما قدمناه عن تعاص طلَ الصيف وطهود الشيب في هام الطبيعة ، أن يطول الصعو وتتوالى الايام أخسيلة حتى لقد نظل المر- نصمه في صيفر جديد ، وقد قانوا في دلك ، " ما دين تشرى وتشريف صيف ثانر»

وفي التشريدين تشج اليتاميع والاعهار اطول عهد الصعو حتى تكاد تنظي ولكن المساء يطيب لما عادحه من ترودة ، وقسد أعربوا عن ذلك بقولهم ... • اللي ما شبع من العب والتين ، نشبع من ماء البشارين »

ويوص العدالاحون المدليون من مضع تشري الأول استعداداتهم التي يكولون لدأوا لها من الاول ساشرة اخرائة فيحددول سككهم ومعاوهم وليعدون الالهار والمحاريث والمدار من محتلف الحبوب والملف لماشيتهم وعير دلك من العدات التي يجتاحول الها في مهامهم الرداعية > ويستدلون على قرف وقوع لشناء وارتواء الارض لظهور دهرة ليصاء حميساة المطر سريعة الديول تظهو عادة في تشرين الأول تسمى باصطلاحهم «الوحواح» فادا رأوها هتموا قاللين «هيي بركك يا فلاح > طلع الواحواح » وفي التشريدين المشخلون » الثين لعد النتراع ورقه وحفظه علقًا المشية و تمولون في دلك " «شعالة التين > في التشارين ».

وفي تشرع الشب في تموت الهوام والحشرات وتحتفي الدبايث والرّحب فات والافاعي لقرب الهجوم المصر ، ويقولون في دلك ، «حاء تشرع الثاني ، وما عدمًا نشوف لا حيّة ولا برعشة ولا ديانه » وفي حو تشري الثاني نقصر الاياء قصراً عطيماً ، وفيه يستقصر الزيت ، ويسميها المساميون (معادات الزيت ، صحت السيت ، ويقولون الحاً ، «ينهارات لزيت ، ما تحدد لمرأة الشاطرة تطبح وتتكس البيت ، اي ان هذه الهارت عز سراعاً فلا يكدد الصبح يطلع حتى مهجم المساء

وهم في مشخراج الريث عبدات اصطلاحية تدلم على الطريقية اللطلى فيه ، من هذه المبادات قولهم ٣ ن علن ريتونك في بيتك ، حدَّما ريتك، اي صاد طميه حرَّيهاً

ومب ، « حوش ورص ، مشق وسبح » ومصاه « الرشوب لمقطوف بالبد اطلعه «مسبعاً» اي معقبا بالما، واعلج البلتائر تحت لاشبعار استعمله «مرصوصاً» وماها : « مسبح السقي ، ومرضوض النعل » ومعاه الويتون النعل اصلح ه المرض » والريتون السقي اصلح » لمتسبح »

ولهم ابطأ عبارت مثل هذه يرددونها في ستقطار العرق ، منها قولهم : « كاماً راد خاو عبيث ، راد قطر خمرك » و* كان حيث الشيرة) صابت الحمولة» اي أن العب الناضج أصلح مغير من عبر الناصح وأعرز عائدة

ومنها : « متى صرت تشوف وحهك بالدعار قبم على السره اي اترك العنب لمنقوع نصرق ربيثاً يصمو كامراة ثم القله الى الابيق واستخرجه

ومنها، ﴿ نَادَ انْمُوقَ لَمْمَةِ سَرَاحِ ﴾ وحاج ﴾ اي استقصر الموق على ناو حقيفة كضوء السراج،

ويتخوفون من المرض في التشرينين لان الاحسام نقبل بعدهما على ايام البرد فلا تستفيد عافيتها نسهولة ، ويقولون: « ادا مرضت في تشرين ، لا تشمى حتى تحري الدموية ، في الرسيمية ٠٠

وي اواحر تشرير الاول تصاد السياتى وانواع العصافير والطيور والصيادون في لبنان قسيان ؛

الاولون المواة او الهواة لدين يعدمون على الصيد الجانبة بين, فطري فيهم يجدون باتباعه مسرة وبدة ، والآخرون يتسون دبث قصد الربح من بيع ما يصطادون ، وهذا لا ينقي ان يكونوا من العواة الهواة ايضًا ولكئ الهن البلاد تعودوا الهزء من تحد الصيد مهمة المتعيش لابهم وجدوها من المهن الفليلة المرمح ، وقد عانوا في دلك * قطاع المش، وت ما الريش » لا يجمد مرهما ولا بتحجان ، ويربدون بقطاع ، عيش خطاب ، واحطاب عادةً يكون كالصياد فقيرًا صفلوكاً للبدت في وجهه الواب الردق فاضطر في الاشعاء الى هذه المهمة التي لا تسد رمقاً رعم ما تقتضيه من الاتعاب والحوي في البرادي

والدناميين روايات متسامرون بها عن الحطامين سها الرواية التابية :

قيل ال حصاً كال محمع حطاً دات يوم فر به امير كال يتصيد واد رأى ما يكاده مر العاء في مهنته رق به وحانه عن مقدار رمحه كل يوم قال على الله بقه سيدي الامير؟ اي اربح كل يوم من عمي ما لا اعيش بقامر منه؟ وافي بقسم حر بعض ديبي و دي مه الهيم لئالث ، و لقسم الربع ادميه في المحر قتمعت الامير من حو به زام به ايضاح دلث قال خصاب اعلم ايها الامسير في اربح كل يوم اربعة عووش ، اعيش بواحد منها وابعق واحدًا على والدي والدي وواحدًا على اولادي لذكور والدي وها المن من من التربية ، وو حدًا على اولادي لذكور فاديم اياه على امل استيمائه منهم مني كاروا وعجرت ، وواحدًا على اولادي الاناث وهو الدي قلت اني ارميه في البحر الاني سنت اعام ماذا سيكون من الراب الله هولاء بعد رواحيان وها الكن الدكور واحدًا على واحد ما الاناث وهو الدي قلت اني ارميه في البحر الاني سنت اعام ماذا سيكون من في مواحد ما الامير بجواب هذا احطاب الدكي واحد ما

وفي اول مطرة من كاسرى تروى الادش فيطهر اللآاق ونسميه الساسيون « لمرينات» او «الديبات» و حدثها مربئة ، وبدرر اولادهم في الدارى مجمعوثها وهم يشدون " يا مربئة يا مرون ، اطلمي في درمع قروب ، ناعث السلطان مده مربئة ، قداً راس السلطمون - »

واللسانيون لا يأكلون حيماً النزاق، فأن فرية علهم يعافة ويتقرر مند، وآخر يستطيبه ويستمرئة ولا سياعلى موائسة الشراب ، ومنهم من يخهن التقاطسه وعرضه طبيع في اسواق المدن اليصيب منه ريحاً



DATE DUE

19	LIB	
Coletion	2000 #	
TAPE	À.	
2 (200)		

عاطر أحد الكالم الله المناسبة المختصة ب المناسبة المختصة ب المنال و الاساطير اللهالية المختصة ب المناسبة المنا

390.095692 K183abA

